**BANDO**

per la partecipazione al

**Corso di alta specializzazione in regia cinematografica**

**BOTTEGA XNL — FARE CINEMA**

Docente di regia per l’edizione 2025

**Francesca Comencini**

Docente direzione della fotografia per l’edizione 2025

**Luca Bigazzi**

Docente di costumi per l’edizione 2025

**Daria Calvelli**

Docente di montaggio per l’edizione 2025

**Stefano Mariotti**

Sede del corso

**Bobbio - Piacenza**

Scadenza del bando

**3 luglio 2025**

**Art. 1  
INDICAZIONI DI CARATTERE GENERALE**

Nell’ambito del progetto “Bottega XNL – Fare Cinema” della Fondazione di Piacenza e Vigevano, Fondazione Fare Cinema presieduta da Marco Bellocchio organizza, in collaborazione con Kavac Film, l’edizione 2025 del corso di alta specializzazione in regia cinematografica denominato Bottega XNL - Fare Cinema.

Obiettivo del percorso formativo è fornire ai partecipanti specifiche conoscenze nel settore del cinema e si rivolge a persone che desiderano lavorare nel campo cinematografico.

Il corso è finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio diretto da Francesca Comencini e fornisce ai partecipanti la straordinaria occasione di partecipare direttamente alla preparazione e alle riprese di un cortometraggio, acquisendo conoscenze e competenze cinematografiche “sul campo”, collaborando con i differenti reparti (regia, produzione, scenografia e costumi, fotografia, edizione, presa diretta, recitazione,…).

Il corso fornisce inoltre l’opportunità di partecipare a masterclass di regia, sceneggiatura, produzione, fotografia e recitazione.

A fine corso ai partecipanti sarà̀ rilasciato un attestato, a condizione che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore di lezione previste.

L’iscrizione al corso è gratuita.

Il corso di alta formazione è a numero chiuso.

Il numero massimo di iscritti è fissato in 15.

**Art. 2  
TEMPISTICA, SEDI E ARTICOLAZIONE DEL CORSO**

Il corso sarà articolato secondo il seguente calendario suddiviso in due fasi:

FASE 1

Da venerdì 1 agosto a domenica 10 agosto a Bobbio (in concomitanza del Bobbio Film Festival)

(Convocazione il giorno 1 agosto presso Palazzo Tamburelli, Contrada dell’Ospedale 12, Bobbio).

La prima fase del corso prevede:

-la scrittura della sceneggiatura;

-le riprese;

- il premontaggio.

FASE 2

Da venerdì 3 a domenica 5 ottobre a Piacenza

(presso XNL Cinema e Teatro, al 2° piano di XNL Piacenza – Centro d’arte contemporanea, cinema, teatro e musica, via S. Franca 36, Piacenza).

La seconda fase del corso prevede:

* la finalizzazione del montaggio del cortometraggio.

Il calendario dell’appuntamento per la fase 2 sarà confermato e dettagliato agli studenti nel corso della fase 1.

**Art. 3  
REQUISITI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL BANDO**

Il corso è aperto a giovani italiani e stranieri maggiorenni, di età compresa tra i 18 ed i 35 anni.  
Il corso è aperto a operatori del settore cinematografico e televisivo.  
Chiunque intenda partecipare al corso dovrà inviare all’indirizzo e mail [farecinema@fondazionefarecinema.it](mailto:farecinema@fondazionefarecinema.it),

**entro e non oltre il giorno 3 luglio 2025** il seguente materiale in formato digitale:

* la **domanda d’iscrizione** (ALLEGATO A al presente bando)
* un **curriculum professionale e/o accademico o universitario** individuale comprensivo dell’**elenco dei materiali audiovisivi realizzati** ed eventuali link di riferimento;
* una **breve lettera di motivazione**;
* un link a un **video di 5’ complessivi di materiali audiovisivi già realizzati** (può essere una reel di 5’ con estratti di materiali audiovisivi già realizzati oppure un estratto di 5’ di un solo audiovisivo già realizzato);
* **l’indicazione di uno/due reparti di interesse**, oltre la regia tra:
* **produzione**
* **fotografia**
* **costumi**
* **scenografia**
* **presa diretta**
* **edizione**
* **recitazione**

**Art. 4**

**PROCEDURE DI SELEZIONE**

L’ammissione al corso è condizionata al giudizio positivo formulato a seguito della valutazione della domanda d’iscrizione e dei materiali allegati, inviati dagli aspiranti partecipanti.

**Art. 5  
ESITO DELLA SELEZIONE E ISCRIZIONE**

L’esito della selezione sarà comunicato ai partecipanti al bando entro le ore 24.00 del giorno 25 luglio 2025, tramite e-mail e contestualmente gli ammessi dovranno confermare la partecipazione entro le successive 24 ore.

L’iscrizione al corso è gratuita.

Ai corsisti che lo desiderano, verrà offerta la possibilità di pernottare a un costo calmierato presso una struttura convenzionata con Fondazione Fare Cinema.

**Art. 6**

**INFORMAZIONI E CONTATTI**

Per informazioni, scrivere all'indirizzo e-mail: farecinema@fondazionefarecinema.it

**Art. 7**

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/79 (GDPR) Fondazione Fare Cinema, con sede in Italia in Bobbio, Contrada dell’Ospedale 12, è titolare del trattamento di Dati Personali ed intende rendere informazioni chiare e complete sulle modalità e i diritti esercitabili dalle persone in relazione al trattamento dei propri Dati Personali, ispirandosi ai previsti princìpi di liceità, correttezza e trasparenza a tutela delle libertà e dei diritti degli interessati.

**ALLEGATO A**

**Modulo per la domanda di iscrizione**

Il sottoscritto...........................................................................  
Nato a ......................................................il..............................

Nazionalità ....................Codice Fiscale...........................  
Indirizzo....................................................................... cap........................... Città.............................................prov............................  
Telefono........................................... E mail..............................................

Chiede

di essere ammesso al concorso per l'ammissione al corso di alta specializzazione in regia cinematografica “Bottega XNL - Fare Cinema” edizione 2025 diretto da Francesca Comencini;

Allega:

* un **curriculum professionale e/o accademico o universitario** individuale comprensivo dell’**elenco dei materiali audiovisivi realizzati** ed eventuali link di riferimento;
* una **breve lettera di motivazione**;
* un link a un **video di 5’ complessivi di materiali audiovisivi già realizzati** (può essere una reel di 5’ con estratti di materiali audiovisivi già realizzati oppure un estratto di 5’ di un solo audiovisivo già realizzato);
* **l’indicazione di uno/due reparti di interesse**, oltre la regia tra:
* **produzione**
* **fotografia**
* **costumi**
* **scenografia**
* **presa diretta**
* **edizione**
* **recitazione**

Luogo e data Firma leggibile

........................................... ..……………………………..

**INFORMATIVA PRIVACY  
Titolare del Trattamento**: Fondazione Fare Cinema  
**Sede**: Contrada dell’Ospedale, Bobbio (Pc).  
**Contatti e recapiti**: [info@fondazionefaecinema.it](mailto:info@fondazionefaecinema.it)  
**Finalità**: i dati saranno trattati per dare seguito al rapporto scaturente dall’iscrizione al corso, progetto o laboratorio oggetto del presente modulo o per dare seguito agli obblighi di legge cui è soggetto il Titolare.  
**Periodo di conservazione dei dati personali**: il criterio di conservazione dei dati è determinato in base al tempo necessario ad adempiere alle finalità indicate. Successivamente, i dati saranno conservati per il tempo stabilito dalle disposizioni vigenti in materia fiscale e civilistica e comunque fino alla prescrizione del diritto.  
**Categorie di destinatari**: i suoi dati personali non saranno oggetto di comunicazione o diffusione fuori dai casi previsti dalla legge e con le modalità al riguardo consentite.  
**Pubblicazione di foto e video**: nel corso della normale attività, il Titolare si riserva la possibilità di effettuare foto e video riprese per documentare le attività svolte e per promuoverle tramite i canali di comunicazione di Fondazione Fare Cinema e di XNL Piacenza (in particolare i siti web istituzionali e profili social).  
**Liberatoria**: con la firma il sottoscritto autorizza Fondazione Fare Cinema, a titolo gratuito ed ai sensi dell’art. 10 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 L. n. 633/1941 (Legge sul Diritto d’Autore), ad utilizzare in Italia e all’estero, senza limitazioni di spazio e di tempo, le registrazioni e le immagini scattate durante le attività erogate da Fondazione Fare Cinema e tramite i canali su riportati.  
**Eventuale rifiuto a fornire i dati o il consenso**: si comunica all’interessato che il diniego al conferimento dei dati renderà impossibile la prosecuzione del rapporto. Il consenso è liberamente conferibile, in caso contrario non vi sarà conseguenza alcuna e le immagini e i video riguardanti l’interessato non verranno in alcun modo pubblicate.

**Diritti dell’interessato**: diritto di chiedere l’accesso ai Suoi dati personali (art.15), Diritto di rettifica (art.16) o diritto di cancellazione dei dati personali (art.17), diritto alla limitazione (art.18) o diritto all’opposizione al trattamento (art.21), diritto di revocare il consenso fornito per una o più finalità specifiche, in qualsiasi momento, restando impregiudicati i trattamenti con base giuridica differente dal consenso (art.7), diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (art.77). I diritti possono essere esercitati scrivendo a [info@fondazionefaecinema.it](mailto:info@fondazionefaecinema.it).

**DICHIARA altresì** consapevole che le dichiarazioni false comportano l’applicazione delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente modulo, corrispondono a verità.

Luogo e data Firma leggibile

........................................... ..……………………………..