

XNL *Aperto*

Piacenza

23.09.22



Apalazzo gallery, Biffi Arte,
Complesso di Santa Chiara,
Corvi-Mora, ED Gallery,
Galleria d'Arte Moderna
Ricci Oddi, galleria UNA,
galleria ZERO..., greengrassi,
Montrasio Arte, Rathaus,
The Shit Museum, Volumnia



Centro per l'arte contemporanea, cinema, teatro e musica
Via Santa Franca 36, Piacenza
xnlpiacenza.it

XNL Aperto

XNL Aperto è un progetto realizzato in collaborazione con una articolata compagine di professionisti e operatori del mondo delle arti contemporanee.

La prima edizione di questa iniziativa annuale legata alla città di Piacenza viene inaugurata il 23 settembre e vede una rete di musei, istituzioni pubbliche e private del territorio presentare mostre e progetti speciali in una serata di apertura straordinaria a ingresso gratuito delle loro sedi. Il programma per sua natura plurale e diverso, muove dagli spazi di **XNL** dove viene inaugurata la mostra personale di **Francesco Simeti** (Palermo, 1968 - vive e lavora a Brooklyn) a cura di Paola Nicolini, e si snoda nel centro storico dove più vie e incroci si accendono.

XNL *Aperto* si avvale infatti della preziosa collaborazione della **Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi** che, insieme al **Complesso di Santa Chiara** e a un circuito di altre gallerie (tra le quali **Biffi Arte**, **RatHaus** e **Volumnia**), sono coinvolti in questo percorso.

Due nuovi progetti temporanei andranno inoltre in scena in due edifici storici. Con **Fenestella** a cura di un consorzio di gallerie private composto da **Apalazzo gallery**, **Corvi-Mora**, **ED Gallery**, **greengrassi**, **galleria UNA**, viene presentata una selezione di artisti tra i quali Juha Pekka Matias Laakkonen (Helsinki, 1982), Thomas Berra (Desio, 1986) Stefano Arienti (Asola, 1961) Candido Fior (San Martino di Lupari, 1942 - 2021), Alessio Tasca (Vicenza, 1929 - Heilbron, Germania 2020) e Filippo Bisagni (Piacenza, 1989). La proposta delle gallerie è inoltre accompagnata da un progetto speciale a cura di Mistura Allison dedicato all'artista Jermy Michael Gabriel, dal progetto Alméi del collettivo La Città Minaccia e dalla partecipazione della musicista Maddalena Scagnelli. Fenestella è un progetto nomade su base annuale che occuperà spazi diversi nella città di Piacenza e che verrà articolato ogni anno in maniera differente, rispondendo alle specificità del luogo ospite. Le gallerie occuperanno in questo caso gli spazi della corte interna del palazzo all'incrocio tra Largo Matteotti 10 e via Cavour 40. Fenestella nasce anche dal desiderio di coniugare l'esperienza delle arti con la cultura viticola e per questo vede gallerie e produttori vinicoli locali lavorare in sinergia in un'ottica di nuovo modello di distribuzione

23.09.22

della creatività e dei suoi prodotti. A questo fine il progetto si avvale della collaborazione dei produttori vinicoli del territorio Elena Pantaleoni di La Stoppa e Alberto Anguissola di Casé.

In questa occasione **Montrasio Arte** inaugura il progetto **Alfabeto Bianco** ideato da Francesca e Ruggero Montrasio e concepito come una realtà multidisciplinare, uno spazio di antropologia urbana al centro del quale la sostenibilità diventa il punto nodale attraverso cui i diversi linguaggi vengono indagati in modo trasversale e atemporale. Alfabeto Bianco trova casa in via Nova 53 e si avvale della collaborazione di Montrasio Arte e galleria ZERO.... Il progetto apre in questa occasione con una mostra dedicata a Dennis Oppenheim (*Electric City*, 1938 - New York, 2010), a cura di Alberto Salvadori e con un dialogo tra due opere di Alex Ayed (Strasburgo, 1989) e Riccardo Benassi (Cremona, 1982), a cura di Paolo Zani. Il programma proseguirà con la presentazione di una mostra all'anno e si svilupperà in forma di dialogo tra generazioni differenti. Joseph Beuys, Gordon Matta Clark, Christo & Jeanne-Claude saranno i protagonisti dei prossimi appuntamenti.

Sempre in città, **Volumnia**, la galleria già da tempo attiva nei monumentali spazi della Chiesa di Sant'Agostino, affianca a una selezione di design storico da collezione il progetto **Quel che resta del presente** di Gianluigi Colin (Pordenone, 1956) a cura di Achille Bonito Oliva.

L'itinerario prosegue fuori le mura con **The Shit Museum**, in località Campremoldo Sopra di Gragnano Trebbiense: un progetto ecologico e innovativo che coniuga natura, arte e tecnologia e che dal 2015 ha sede nell'azienda-museo situata in una rocca tardo medievale, per volontà del proprietario Gianantonio Locatelli. Il museo offre tra i molti autori la possibilità di conoscere il lavoro dell'artista David Tremlett (Cornovaglia, 1945) che è stato protagonista di una sequenza unica di interventi pittorici nel contesto industriale capaci di trasformare la percezione dello spazio e del tempo.

Grazie alla collaborazione con il Liceo Gioia di Piacenza, durante la serata di apertura del 23 settembre, alcuni studenti lavoreranno come mediatori culturali della propria città aiutando il pubblico a muoversi tra i vari progetti.



23.09.22, ore 17/21

XNL Aperto inaugura il 23 settembre con un'apertura straordinaria dalle 17.00 alle 21.00 degli spazi d'arte che aderiscono alla rete. Nei giorni successivi ogni galleria/istituzione manterrà i propri orari d'apertura.

1	<u>Francesco Simeti</u> <i>come un limone lunare</i> a cura di Paola Nicolini XNL Piacenza 23.09.22—29.01.23	mer/dom - 12.30/19.30 ven 12.30/21 xnlpiacenza.it Via Santa Franca 36, Piacenza
2	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	Mar/mer/gio - 9.30/13.00 Ven/sab/dom - 9.30/13, 15/18 riccioddid.it Via San Siro 13, Piacenza
3	<u>Gianluigi Colin</u> <i>Quel che resta del presente</i> a cura di Achille Bonito Oliva Volumnia 23.09—19.11.22	mar/sab - 15/18 e su appuntamento volumnia.space Stradone Farnese 33, Piacenza
4	RatHaus 23.09.22, ore 21 proiezione del file "Velocipastor" in collaborazione con l'associazione CineUnderground	per maggiori informazioni rivolgersi alla galleria @rat.haus Via Pietro Giordani 4, Piacenza
5	Caro Foppiani, antologica di Gustavo Foppiani: l'opera su tavola dal 1954 al 1983 a cura di Susanna Gualazzini, Enrico Mazzoni, Carlo Scagnelli Biffi Arte 23.09—27.11.22	mar/mer, ven/sab - 10.30/19.30 domenica - 15/19 biffiarte.it Via Chiapponi 39, Piacenza
6	Fenestella Apalazzo gallery, Corvi-Mora, ED Gallery, greengrassi, galleria UNA 23.09—22.10.22 Inaugurazione venerdì 23 settembre, ore 17/20:30, con un intervento musicale di Maddalena Scagnelli e degustazione di vini delle cantine La Stoppa e Casè	tutti i sabati - 11/19 e su appuntamento: 349 3566535, 339 1714400 fenestella.it Ingresso da Largo Matteotti 10 e via Cavour 40, Piacenza

6	Apalazzo Gallery presenta l'artista Filippo Bisagni	apalazzo.net Piazza Tebaldo Brusato 35, Brescia
6	Corvi-Mora presenta l'artista Juha Pekka Matias Laakkonen	corvi-mora.com 1A Kempsford Road, Londra
6	ED Gallery presenta gli artisti Candido Fior e Alessio Tasca	edgallery.it Via Mazzini 27, Piacenza
6	Galleria UNA presenta l'artista Thomas Berra	unagalleria.com Via Sant'Antonino 33, Piacenza
6	greengrassi presenta l'artista Stefano Arienti	greengrassi.com 1A Kempsford Road, Londra
7	Alfabeto Bianco Montrasio Arte 23.09.22—fine gennaio 2023 Dennis Oppenheim solo show a cura di Alberto Salvadori Riccardo Benassi e Alex Ayed dialogo fra due opere a cura di Paolo Zani	alfabetobianco.com Via Nova 53, Piacenza
8	Complesso di Santa Chiara Prospero Cravedi Fotografo Tempi e volti di una comunità 23.09—15.10.22	mar/ven - 16/19.30 sab/dom - 10.30/12.30, 16/19.30 lafondazione.com Stradone Farnese 11, Piacenza
9	The Shit Museum aperto nei weekend 24/25.09, 22/23.10, 26/27.11 e 10/11.12.22	su appuntamento theshitmuseum.org Località Castelbosco Campremoldo Sopra, PC

Un'iniziativa di



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE
DI PIACENZA



Camera di Commercio
Piacenza



Centro per l'arte contemporanea, cinema, teatro e musica
Via Santa Franca 36, Piacenza
xnlpiacenza.it