

Associazione Amici dell'Arte, Biffi
Arte, Coil Art Motive, Corvi-Mora,
dAS FESTIVAL, ED Gallery, Galleria
Alberoni, Galleria d'Arte Moderna
Ricci Oddi, greengrassi, Montrasio
Arte, Musei Civici di Palazzo Farnese,
Museo Collezione Mazzolini - Bobbio,
Rathaus, Spazio BFT - TIFF, The Shit
Museum, Tralaviaemiliaeluest /
Consorzio Terrepadane, UNA Galleria,
Volumnia, XNL, ZERO...



XNL Aperto
Piacenza
dal 14.09.24

XNL Aperto

Mostre, progetti espositivi speciali, eventi e aperture straordinarie di musei, gallerie e spazi pubblici riuniti in una mappa emotiva del contemporaneo a Piacenza, in città e nei borghi limitrofi.

Il progetto, promosso da Rete Cultura Piacenza e nato nel 2022 sotto il coordinamento di **XNL Arte**, intende sviluppare una diversa modalità di fruizione delle arti del nostro tempo e valorizzare, entro una cornice istituzionale, la relazione tra territorio e patrimonio culturale. Dopo una prima edizione sotto il segno della lupa e una seconda con protagonista l'ape, Aperto 2024 sceglie il cavallo come emblema della piazza della città di Piacenza, simbolo di potere e sottomissione, animale sublime e volitivo, termine di riferimento di infinite rappresentazioni artistiche che attraversano i secoli e le arti, tra mito, moda e immagine.

Sabato 14.09 — Programma della giornata

Ore 11-20 Apertura speciale di musei, gallerie e spazi espositivi

XNL Piacenza

ore 17 Inaugurazione con gli artisti e i curatori di **Sul Guardare, Atto 4°, Valentina Furian, Notti bianche** e **OUT OF THE GRID. ITALIAN ZINE 1978–2006. POST–MOVIMENTO PRE–INTERNET3.0**

Progetti speciali

Ore 16 Conversazione con **Puccio Duni** alla galleria Volumnia

Ore 17 Inaugurazione alla presenza di artisti e curatori di Fenestella, UNA, Alfabeto Bianco, Biffi Arte, Spazio BFT, Rathaus, Tralaviaemiliaeluest / CONSORTIA, Shit Museum

Ore 19 Cappella Ducale di Palazzo Farnese - S, performance di danza e droni di Lorenzo Morandini promossa nell'ambito di **dAS FESTIVAL 2024 - Corpo Magico**

Navetta gratuita in partenza da XNL alle ore 15.15 e 17 con fermate all'ex Consorzio Agrario (visite guidate in programma alle 15.30 e 17.15) e alla Galleria Alberoni (visite guidate in programma alle 16.30 e 18)

Per info e prenotazioni navetta xnlpiacenza.it

Gallerie e artisti

1 [Sul Guardare – Atto 4°, Valentina Furian, Notti bianche](#) 14.09.24—06.01.25
XNL Piacenza

XNL arte accoglie la prima mostra personale in un'istituzione dell'artista italiana **Valentina Furian** (Venezia, 1989). Il progetto mette in scena una nuova opera video, *Centauro*, 2024, risultato di una serie di importanti residenze e collaborazioni istituzionali (Proa Fundacion in collaborazione con GAMEC Bergamo) che l'artista ha sviluppato in più di un anno di ricerca. In linea con la pratica di XNL, *Centauro* si trasforma in un'opera mostra concepita per gli spazi dell'istituzione: una video installazione animata da una serie di indizi, tra nuove opere video, disegni e installazioni che integrano e sviluppano, in un'inedita cornice narrativa, un viaggio cominciato dalle sculture equestri del Mochi in Piazza Cavalli a Piacenza e una riflessione sulle forme di potere nel rapporto tra essere animale e umano, tra preda e predatore. Il progetto si apre così al tema dell'opera nello spazio pubblico, instaurando anche un dialogo a distanza con i Musei Civici di Palazzo Farnese.

[OUT OF THE GRID. ITALIAN ZINE 1978–2006. POST–MOVIMENTO PRE–INTERNET3.0](#) 14.09.24—06.01.25
XNL Piacenza

Un progetto espositivo tratto dall'omonima pubblicazione dedicata alla scena delle autoproduzioni italiane dopo la grande tradizione dell'editoria underground di movimento e prima dell'evoluzione tentacolare dell'algorithm. Il libro nasce da un percorso di ricerca, curato dall'artista Dafne Boggeri - in collaborazione con Sara Serighelli e con l'aiuto di Ilenia Arosio, Marta Zanoni, Leonardo Caldana e Maddalena Manera - mosso dal desiderio di dare visibilità a quei piccoli smottamenti immaginifici e tecnici che su carta fanno tremare ciclostili, fotocopiatrici, macchine offset e che spesso esondano la loro necessità di comunicare su altri medium. La mostra introduce e ricostruisce alcuni aspetti del libro per farli risuonare nell'attualità.

2 [Fenestella / Associazione Amici dell'Arte Corvi-Mora, ED Gallery, greengrassi, UNA Galleria](#) 14.09—29.09

Per la terza edizione di XNL Aperto, Fenestella presenta una mostra di gruppo che include opere di Diana Ejaita, artista e illustratrice italiana di origine

nigeriana, in una presentazione curata da Mistura Allison; opere in metallo e dipinti dell'artista argentina Micaela Piñero, presentata da UNA Galleria; sculture recenti in terracotta di Alessandro Pessoli, artista italiano trapiantato a Los Angeles, presentate da greengrassi; opere su carta dell'artista californiano Colter Jacobsen, presentate da Corvi-Mora ed una selezione di vetri dell'australiano Giles Bettison, curata da ED Gallery.

3 Michele De Lucchi. Con le mani e con la mente 14.09—15.09
Volumnia
Prosegue Michele De Lucchi. Con le mani e con la mente. Quarant'anni di sperimentazione tra arte, design e architettura dedicata al lavoro più personale del noto architetto, artista e designer. L'esposizione esplora un'ampia produzione che spazia dai modelli di architettura agli oggetti di design sperimentale di produzione privata, alle sculture e agli Artworks. In occasione di XNL Aperto 24 la mostra si arricchisce di nuove opere di Giò Ponti, Franco Albini, Marco Zanuso, Carlo Scarpa, Osvaldo Borsani, Mario Ceroli e altri maestri del design che la galleria Volumnia mette in dialogo con le iconiche produzioni di De Lucchi. Alle ore 16 è in programma una conversazione con Puccio Duni (compasso d'oro alla carriera 2014) dal titolo *Il divano, settant'anni di comfort*.

4 Quello che possiedi ti possiede 14.09—19.09
Rathaus
L'installazione artistica, co-finanziata da Iren, intende dimostrare quanto siano in realtà gli oggetti a possedere noi e non il contrario. Grazie alla globalizzazione ogni nostro desiderio, per quanto fugace e superfluo, ci arriva direttamente sulla soglia di casa con un click. Consumiamo ad un livello incomprensibile, senza curarci della fatica dei lavoratori, dell'impatto ambientale dei prodotti, delle conseguenze sociali dei nostri acquisti. La necessità di avere aumenta la voglia di possedere. Riusciamo a uscire da questo circolo vizioso che ci intrappola?

5 Fausto Melotti e Giacomo Morelli 14.09—20.12
Alfabeto Bianco - Montrasio Arte
Alfabeto Bianco è un progetto ideato da Francesca e Ruggero Montrasio e concepito come una realtà multidisciplinare, uno spazio di antropologia urbana al centro del quale la sostenibilità diventa il punto nodale

attraverso cui i diversi linguaggi vengono indagati in modo trasversale e atemporale. In questa occasione Montrasio Arte Monza e Milano presenta **Fausto Melotti e Giacomo Morelli**.

6 Chapter 1: May my vision be your present 14.09—31.12
Mostra personale di Adjí Diéye (Milano, 1991)
UNA Galleria
UNA presenta Chapter 1: May my vision be your present, mostra personale di Adjí Diéye (1991, Milano). La mostra riunisce una serie di opere di nuova produzione che spaziano dall'installazione con l'uso di tessuti alla pittura, attraverso le quali Adjí prosegue l'indagine sul rapporto tra architettura, materiale d'archivio, sfera pubblica nella costruzione dell'identità nazionale post-coloniale.

7 KARANOVIĆ. Ad spiritum sanctum 14.09—18.10
Biffi Arte
In mostra una serie di dipinti che esplorano la fusione tra l'approccio pittorico tradizionale e quello contemporaneo, con l'obiettivo di raggiungere una nuova estetica. L'artista serbo Karanović parte dalle fotografie di opere di antichi maestri, soprattutto del periodo barocco e rinascimentale generando opere completamente originali, uniche per la loro estetica. Una volta soddisfatto del collage digitale, interamente creato e manipolato manualmente senza l'uso di generatori AI, Karanović dipinge ad olio su tela, come se osservasse un modello dal vero e non un'immagine manipolata al computer.

Anna nelle città. Mostra personale di Anna Mazza 07.09—28.09
La mostra, a cura di Susanna Gualazzini e allestita nella Sala Biffi, è la mappatura di un viaggio tutto interiore, fra città immaginate e immaginarie, città ferme e salde come scolpite nella roccia, città frananti, dimenticate, sfatte, nel filo sottile di una pittura delicata eppure potente.

8 Dove non siamo mai stati è reale 14.09—26.10
Retrospectiva di Ugo Locatelli
Spazio BFT
Ugo Locatelli è stato un personaggio unico nel panorama artistico piacentino e non solo. Nell'arco di sessant'anni di attività ha prodotto opere cariche di significazioni concettuali. Partecipò a importanti mostre internazionali

tra cui, insieme a Sebastiano Vassalli, alla Biennale di Venezia del 1972. Uomo di vasta cultura nella sua lunga carriera ha sempre coerentemente proposto un'arte di grande spessore simbolico e filosofico. In mostra le opere più significative di tutta la sua produzione.

9

Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi

La Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi raccoglie oltre settecento opere di artisti – soprattutto italiani – dall'Ottocento ai primi decenni del Novecento tra cui Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Filippo de Pisis e tanti altri. In occasione di XNL *Aperto 24* la Galleria ospiterà all'interno del suo atrio d'onore **Catwalk** un video dell'artista polacco **Cezary Bodzianowski**, a cura di Zero..., ambientato nelle strade di Gerusalemme dove esotismo, turismo e politica si amalgamano in un viaggio poetico dell'artista e di chi lo segue nei suoi spostamenti. Il video sarà visibile sino a domenica 15.09.

10

Antico contemporaneo alberoniano:

14.09 e 29.09

da Antonello da Messina a Omar Galliani

Galleria Alberoni

Sabato 14.09, alle **ore 16:30 e 18** visita guidata dedicata ai capolavori della collezione artistica, con particolare attenzione alle opere del XX e XXI sec. Ingresso ridotto e prenotazione obbligatoria al 349 4575709, 334 9790207.

Domenica 29.09, doppio appuntamento: **ore 16:00 Antico contemporaneo alberoniano** visita guidata ai capolavori della Collezione dal XV al XXI secolo; **ore 17.30 Tra luce e colore**: presentazione delle due grandi opere di Giancarlo Bagnoni acquisite dalla Galleria Alberoni; ore 18.30 aperitivo sotto il portico.

11

Raccogliere cera sciolta, accendere nuove fiamme

14.09–15.10

Tralaviaemiliaeluest / CONSORTIA

CONSORTIA è un nuovo progetto espositivo d'arte contemporanea promosso dall'Associazione Tralaviaemiliaeluest. L'Ex Consorzio Agrario di Piacenza, luogo fondamentale per lo sviluppo della collettività cittadina, torna ad essere attraversabile e percorribile: l'intenzione è di definirlo quale spazio orizzontale, inclusivo, aperto ad ogni pratica artistica e forma di ricerca, per contribuire attivamente al dialogo sul contemporaneo. La mostra, a cura di Francesco Fochi e Pierluigi Montani, è un'indagine sulla possibilità di rivendicare e riappropriarsi di materia e parole, gesti e tradizioni, spazi e sguardi.

All'esposizione prendono parte 10 artisti di Tralaviaemiliaeluest accompagnati da una serie di giovani autori invitati e selezionati attraverso una Open Call, con lo scopo di ampliare quanto più possibile lo spettro della proposta artistica.

Sabato 14.09 sono in programma due visite guidate alle ore **15:30 e 17:15**.

12

Musei Civici di Palazzo Farnese

Palazzo Farnese ospita i Musei Civici della città di Piacenza e raccoglie importanti collezioni di opere di epoche differenti, di età antica, medievale e moderna. Tra le opere più prestigiose si segnalano il Fegato Etrusco e il Tondo di Sandro Botticelli. Idealmente i Musei Civici di Palazzo Farnese dialogano con il contemporaneo attraverso le sculture equestri di Piazza Cavalli realizzate da Francesco Mochi, simbolo della città e scelte dall'artista Valentina Furian come oggetto di indagine per le sue video installazioni. In occasione di XNL *Aperto 24*, **sabato 14.09**, la Cappella Ducale ospita la performance **S** di **Lorenzo Morandini** e la **Pinacoteca** resta **aperta fino alle ore 20**.

13

Musei Collezione Mazzolini

A Bobbio, nel monastero di San Colombano, è aperto al pubblico il Museo Collezione Mazzolini oggi rinnovato nel suo allestimento grazie a nuovi spazi ricavati nelle antiche stanze dei monaci, nuovi percorsi e contenuti multimediali. Il Museo raccoglie un'ampia selezione di opere d'arte moderna e contemporanea di artisti del calibro di Lucio Fontana, Massimo Campigli, Giorgio De Chirico, Giuseppe Capogrossi, Enrico Baj e molti altri.

14

The Shit Museum

14–15.09

In occasione di XNL *Aperto 24* il Museo ospita "DAVID REIMONDO - ATTO DI PENSIERO", a cura di Gaspare Luigi Marcone. L'opera realizzata in cartapesta e altri materiali prevede una videoproiezione con cui si intende "simulare", metaforicamente, l'azione del pensiero. Il Museo, nel castello medioevale dell'azienda agricola, propone il percorso *Uomo, Natura, Cultura* (dall'opera di Claudio Costa): wall drawings di David Tremlett, intervento paesaggistico di Anne e Patrick Poirier, opere di Michael Badura, Gianfranco Baruchello, Bernd & Hilla Becher, Roberto Coda Zabetta, Claudio Costa, Herman de Vries, Claudio Parmiggiani, Daniel Spoerri, Carlo Valsecchi. Installazione di oggetti di Merdacotta, vincitori del Milano Design Award 2016. Shit Shop aperto.

Un'iniziativa di Rete Cultura Piacenza



Media partner



IL GIORNALE DELL'ARTE

Grafica: proppi.it

XNL

XNL Piacenza

Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
xnlpiacenza.it



Il programma potrebbe subire delle variazioni. Consulta sempre la mappa online.





14.09.24, ore 11/20

XNL Aperto inaugura il 14 settembre con un'apertura straordinaria dalle 11:00 alle 20:00 degli spazi d'arte che aderiscono alla rete. Nei giorni successivi ogni galleria/istituzione manterrà i propri orari d'apertura.

1	Sul Guardare – Atto 4°, Valentina Furian, <i>Notti bianche</i> OUT OF THE GRID. ITALIAN ZINE 1978–2006. POST–MOVIMENTO PRE–INTERNET3.0 XNL Piacenza 14.09.24–06.01.25	ven/dom - 10:30/19:30 xnlpiacenza.it Via Santa Franca 36, Piacenza	8	Dove non siamo mai stati è reale Retrospectiva di Ugo Locatelli Spazio BFT 14.09–26.10	apertura dom 15.09 dalle 16:00 alle 19:00 mer/ven/sab - 17:00/19:00 o su appuntamento collettivotiff.it, 335 6238061 Spazio BFT, vicolo Edilizia 25, Piacenza
2	Fenestella / Associazione Amici dell'Arte con opere di Diana Ejaita in una presentazione curata da Mistura Allison Corvi-Mora presenta l'artista Colter Jacobsen ED Gallery presenta l'artista Giles Bettison greengrassi presenta l'artista Alessandro Pessoli UNA Galleria presenta l'artista Micaela Piñero 14.09–29.09	dom 15.09 dalle 10:30 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 19:30 ven/dom - 16:00/19:30 fenestella.it, corvi-mora.com, greengrassi.com, edgallery.it, unagalleria.com Associazione Amici dell'Arte, Complesso Architettonico Ricci Oddi via San Siro 13, Piacenza	9	Catwalk di Cezary Bodzianowski, a cura di Zero... Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi 14.09–15.09	sab 14.09 apertura speciale dalle 11:00 alle 20:00 mar/gio - 9:30/13:00 ven/dom 9:30/13:00, 15:00/18:00 riccioddi.it Via San Siro 13, Piacenza
3	Michele de Lucchi. Con le mani e con la mente. Quarant'anni di sperimentazione tra arte, design e architettura Volumnia 14.09–15.09	mar/sab - 10:00/13:00, 15:00/18:00 volumnia.space.it Stradone Farnese, 33, Piacenza	10	Antico contemporaneo alberoniano: da Antonello da Messina a Omar Galliani Tra luce e colore Galleria Alberoni	sab 14.09 ore 16:30 e 18:00 visite guidate dom 29.09 dalle ore 16:00 info@collegioalberoni.it, uffici@operapiaalberoni.it 0523322635, 3494575709 Via Emilia Parmense 67, Piacenza
4	Quello che possiedi ti possiede Rathaus 14.09–19.09	lun/dom - 10:00/22:00 facebook.com/Rathaus.art, @rat.haus Via Pietro Giordani 4, Piacenza	11	Raccogliere cera sciolta, accendere nuove fiamme a cura di Francesco Fochi e Pierluigi Montani Tralaviaemiliaeluest / CONSORTIA 14.09–15.10	sab 14.09 ore 15:30 e 17:15 visite guidate sab/dom - 10:30/19:00 e su prenotazione al 335 6135763, consortiaonline@gmail.com consortiaonline.net, @consortiaonline Magazzino formaggi dell'Ex Consorzio Agrario, Via Luigi Pennazzi, Piacenza
5	Fausto Melotti e Giacomo Morelli Alfabeto Bianco – Montrasio Arte 14.09–20.12	apertura dom 15.09 dalle 14:00 alle 19:00, mer/sab - 14:00/19:00 alfabetobianco.com, montrasioarte.it Via Nova 53, Piacenza	12	Musei Civici di Palazzo Farnese	sab 14.09 Pinacoteca aperta fino alle ore 20:00 mar/gio - 10:00/13:00, 15:00/18:00 ven/dom - 10:00/18:00 www.palazzofarnese.piacenza.it Piazza Cittadella 29, Piacenza
6	Chapter 1: May my vision be your present Mostra personale di Adji Djeve (Milano, 1991) UNA Galleria 14.09–31.12	mar/ven - 16:00/19:00, sab 10:00/13:00, 16:00/19:00 e su appuntamento unagalleria.com, info@unagalleria.com, 339 1714400 Via S. Antonino 33, Piacenza	13	Museo Collezione Mazzolini	mer/sab 15:30/18:00, dom e festivi - 10:30/12:30, 15:00/18:00 piacenzapace.it/davedere/museo-collezione- mazzolini-bobbio/ Abbazia di San Colombano - Porticato del Monastero, Bobbio
7	KARANOVIĆ. Ad spiritum sanctum 14.09–18.10 Anna nelle città. Mostra personale di Anna Mazza 07.09–28.09 Biffi Arte	mar/sab - 10:30/12:30 - 15:30/19:30 biffiarte.it Via Chiapponi 39, Piacenza	14	The Shit Museum 14–15.09	sab 14.09 e dom 15.09 - 11:00/20:00, museodellamerda.org/ Frazione Campremoldo Sopra, Località Castelbosco, Gagnano Trebbiense