

Atelier Valerio Saltarelli Savi, Biffi
Arte, Conservatorio Nicolini, Ducato
Prize, Galleria d'Arte Moderna Ricci
Oddi, Montrasio Arte, Musei della
Curia, Palazzo Zeni Fiorani, Rathaus,
Spazio BFT, Spazio Rosso Tiziano,
Studio Masbedo, The Shit Museum,
UNA Galleria, Volumnia, William
Xerra Archive, XNL

XNL *Aperto*
Piacenza
dal 20.09.25

XNL Aperto

Mostre, progetti espositivi speciali, eventi e aperture straordinarie di musei, gallerie e spazi pubblici e privati riuniti in una mappa emotiva del contemporaneo a Piacenza e il suo territorio.

Il progetto, nato nel 2022 sotto il coordinamento di XNL Arte, intende sviluppare una diversa modalità di fruizione delle arti del nostro tempo e valorizzare, entro una cornice istituzionale, città e patrimonio culturale. In questa prospettiva il progetto ha lavorato grazie alla collaborazione con lo studio grafico Propp sui simboli araldici della città sviluppandoli in chiave contemporanea. La quarta edizione coniuga questa attitudine con un altro animale legato alla città, l'aquila napoleonica, eco della presenza di Napoleone a Piacenza dal 1796 al 1814. Aquila romana, aquila francese, ma anche bizantina e germanica, questo animale è simbolo di forza, libertà, visione e ambizione, potere politico, dominazione, oppressione, animale apocalittico e dell'evangelista Giovanni e molto altro ancora - l'aquila aiuta XNL Aperto a guardare la città con una certa distanza e riflettere sul proprio futuro.

Programma delle giornate

Venerdì 19.09

Ore 21:00 performance sonora **Le forme del Suono**, evento inaugurale con XNL Musica presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Nicolini.

Sabato 20.09

Ore 9:30-20:30 Apertura speciale di musei, gallerie e spazi espositivi.

XNL Piacenza

ore 9:30-20:30 Mostra **MANIFESTO di Julian Rosefeldt**
In biglietteria è disponibile un biglietto unico a tariffa agevolata per l'accesso a XNL Piacenza, alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi e a Palazzo Farnese.

Domenica 21.09

ore 11:30 **Conferenza** dell'architetto **Mario Cucinella** in collaborazione con Archivio Leonardo Cremonini e Montrasio Arte presso la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi.

Gallerie e artisti

- 1** **SSV Valerio Saltarelli Savi** 20.09.25—21.09.25
Atelier d'arte di Valerio Saltarelli Savi
Un emozionante e articolato dedalo che connette spazi interni e giardino, tra opere e mobili d'autore, in cui l'arte è vissuta e non solo guardata. Racconti, curiosità e meraviglie creative, in una casa - laboratorio sempre aperta al pubblico, dove solo gli occhi più allenati riusciranno a scoprire tutto a prima vista!

- 2** **Custodi di memoria** 17.09.25—01.11.25
Le chiese dell'Appennino piacentino fra oblio e identità
A cura di Manuel Ferrari, Susanna Pighi, Diocesi di Piacenza-Bobbio – Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici
Con la collaborazione con Cineclub Piacenza G. Cattivelli, CAI Piacenza Biffi Arte e Musei della Curia
In occasione del Giubileo 2025, la diocesi di Piacenza promuove una mostra fotografica realizzata in collaborazione con Cineclub Piacenza "G.Cattivelli", per sensibilizzare sulla tutela di questo patrimonio, in particolare quello delle aree interne, dove il calo demografico ha lasciato molte chiese senza comunità curanti. Avvicinandosi al comune di Bobbio, XNL Aperto ha l'onore di includere nel suo itinerario il Museo Collezione Mazzolini, che ha sede nei monumentali ambienti dell'antico monastero di San Colombano.

- 3** **Le forme del Suono** 19.09.25 ore 21:00
Conservatorio Nicolini – XNL Musica
"Solo ascoltando, la musica accade". Ispirata dalla visione di Giacinto Scelsi, *Le forme del Suono* è una rassegna sonora presentata durante XNL Aperto. Curata da Benedetta Broegg e Michele Lombardelli, è dedicata alla sperimentazione acustica e all'ascolto attivo. Non è un semplice concerto, ma un'esperienza d'ascolto, con interventi che spaziano tra composizione, performance e improvvisazione. Lo spazio si trasforma in una cassa di risonanza, dove musica, arte e ambiente dialogano liberamente, creando un luogo sensibile da abitare.

- 4 DucatoPrize 20.09.25 ore 19:00
A cura di Giacomo Pigliapoco
DucatoPrize @ Palazzo Farnese
Torna DucatoPrize, premio biennale d'arte contemporanea, nato nel 2019 con l'obiettivo di favorire un dialogo tra arte e territorio piacentino, premiando due categorie di artisti: Contemporary e Academy. L'edizione 2025 si svolge per la prima volta nella suggestiva cornice di Palazzo Farnese, che ospita la mostra dei 10 artisti finalisti con un display realizzato da Fosbury Architecture. A caratterizzare questa quinta edizione è l'introduzione di tre nuovi premi residenza in collaborazione con Villa Filanda Antonini (Italia), PAiR (Lettonia) e AMA House (Grecia); un comitato di preselezione composto da cinque curatori; e una giuria internazionale formata da Emanuela Campoli, Danaï Giannoglou, Samuel Leuenberger, Andrea Lissoni e Adrian Piper.
-
- 5 Mario Cucinella 21.09.25 ore 11:30
Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi
La Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi ospita una conversazione con l'architetto Mario Cucinella. L'evento si propone come momento di riflessione e confronto sull'opera e il pensiero di Leonardo Cremonini. La mostra (vedi nr. 6) e la conversazione sono realizzati in collaborazione con l'Archivio Leonardo Cremonini.
-
- 6 Leonardo Cremonini. Quello che non tutti vedono 20.09.25
In collaborazione con Archivio Leonardo Cremonini
Montrasio Arte
Nel centenario della nascita di Leonardo Cremonini (1925-2010), Montrasio Arte è lieta di presentare uno dei più radicali interpreti della pittura del secondo Novecento. La mostra attraverso il lavoro, i luoghi, le amicizie — a Ischia con Cartier-Bresson e Catherine Viviano che lo esporrà giovanissimo nella sua galleria di New York, a Panarea con Sebastian e Malitte Matta e con Erica Brausen, proprietaria della Hanover Gallery a Londra che rappresentava il lavoro di Bacon dal 1947 e che ospita Cremonini in una mostra alla fine del 1955 — spigolando nel percorso di un artista che ha saputo mantenere una posizione libera ed eccentrica nel panorama artistico e intellettuale internazionale.
-
- 7 Carta Bianca 19.09.25—21.09.25
di Filippo Falaguasta, Hypereden, Marianna Merisi
A cura di Gianmaria Sforza Fogliani
Palazzo Zeni Fiorani
Il seicentesco Palazzo Zeni Fiorani inaugura un progetto di rigenerazione dei suoi spazi: una project room, un appartamento per ospitalità temporanea e residenze artistiche, uno spazio di coworking per artisti e creativi, una cantina dedicata alla degustazione di vini artigianali di piccoli produttori da tutta Italia, e un grande appartamento — in ristrutturazione — pensato per accogliere le arti performative. Gianmaria Sforza Fogliani, architetto e curatore indipendente, ha coinvolto l'artista Filippo Falaguasta, l'illustratrice e giardiniera Marianna Merisi, e il collettivo Hypereden per dare avvio a un processo di riattivazione di questa dimora storica.
-
- 8 Gabriele Basilico 20.09.25—30.10.25
Da Ambiente urbano a Ritratti di Fabbriche
A cura di Giovanna Calvenzi
Spazio BFT
Tra il 1970 e il 1980, Gabriele Basilico documenta la trasformazione di Milano con uno sguardo lucido e poetico. Il corpo principale della mostra è costituito da *Ambiente urbano* dove Basilico esplora periferie e architetture operaie, restituendo una città stratificata e in transizione. La visione scivola poi verso *Ritratti di fabbriche* — forse il suo lavoro più conosciuto - in cui edifici industriali vengono immortalati con rigore formale, diventando icone silenziose della memoria collettiva. Di quest'ultima serie saranno esposte cinque opere vintage in grande formato, preziose testimonianze di un paesaggio urbano che cambia, sospeso tra storia e identità. Nella giornata inaugurale - alle 17,30 - Giovanna Calvenzi e Corrado Benigni presenteranno il libro: "Ambiente urbano" edito da Electa.
-
- 9 Il Salotto di Margherita: l'Arte del Novecento Italiano 13.09.25—11.10.25
A cura di Spazio Rosso Tiziano e ED Gallery
Spazio Rosso Tiziano
Spazio Rosso Tiziano ed ED Gallery sono felici di presentare la mostra "Il Salotto di Margherita: l'arte del Novecento Italiano". Il filo conduttore che ha dato vita a questa collezione è l'amore per l'arte tra le due guerre, la passione per la produzione che prende il nome di Novecento italiano. Questo movimento nasce dal raggrupparsi di sette pittori intorno alla figura della grande donna, mecenate

e critica d'arte che fu Margherita Sarfatti, in un momento in cui la città di Milano si voleva riproporre come centro dell'avanguardia italiana. Le opere qui esposte vedono la paternità di artisti che hanno partecipato alle esposizioni di questo movimento - tra cui Sironi, Dudreville, Oppi, Marussig, Bucci, Funi - e che proprio per questo motivo sono state esposte nelle principali istituzioni museali internazionali.

10 Fabio Roncato, Momentum (Trebbia), 2025 20.09.25—21.09.25
Scultura a cera persa in alluminio
A cura di Gaspare Luigi Marcone
The Shit Museum

In occasione di XNL Aperto 2025 sarà presentata la nuova opera di Fabio Roncato, Momentum (Trebbia), 2025. Scultura realizzata nelle acque del fiume Trebbia. Il Museo, nel castello medioevale dell'azienda agricola, propone il percorso "Uomo, Natura, Cultura" (dall'opera di Claudio Costa): wall drawings di David Tremlett, intervento paesaggistico di Anne e Patrick Poirier, opere di Michael Badura, Gianfranco Baruchello, Bernd & Hilla Becher, Claudio Costa, Herman de Vries, Claudio Parmiggiani, Daniel Spoerri, Carlo Valsecchi. Installazione di oggetti di Merdacotta, vincitori del Milano Design Award 2016. Shit Shop aperto.

11 Secret Garden di Alfredo Aceto e Raphael Danke 20.09.25—31.12.25
UNA Galleria

UNA è lieta di presentare Secret Garden, una mostra di Alfredo Aceto (1991, Torino) e Raphael Danke (1972, Germania). La mostra riunisce una serie di nuove produzioni che spaziano tra scultura, installazione, fotografia e pittura. Le opere nascono a partire da una riflessione sull'interiorità e l'intimità degli artisti, richiamando al tempo stesso uno spazio esterno circoscritto - come evocato dal titolo. Il dialogo tra esperienza personale e un'idea coltivata di natura attraversa tutta la mostra, in cui la natura diventa al tempo stesso compagna e contrappunto del corpo e del sé.

12 32 di Luca Piola 19.09.25 ore 18:00
A cura di Andrea Tinterrì
Volumnia

Volumnia presenta 32, un progetto fotografico di Luca Piola. La genesi del progetto risale a un ritrovamento fortuito in riva al mare, un pallone da calcio consumato dal tempo e restituito alla terra da una mareggiata. Piola, dopo il primo ritrovamento, continua la ricerca fino a collezionare 12 palloni, oggetti di

cui l'artista si prende cura, sottraendoli all'indifferenza dello sguardo. Le immagini restituiscono le sfere in cuoio appoggiate sulla sabbia, come fossero particelle primordiali abbandonate nel nero cosmico. Una forma archetipica lanciata nel vuoto come metafora di un'instabilità costante, di un'esistenza che vorremmo controllare, ma la cui rotta sfugge ad ogni previsione.

Danze Americane 20.09.25 ore 17:30

Parte del programma di dAS FESTIVAL 2025 - Nuovo Mondo

Volumnia

Danze Americane, una performance coreografica di Fabrizio Favale.

Allontanandosi da assetti puramente spettacolari, il coreografo Fabrizio Favale - attualmente 55 anni - torna a danzare un lavoro coreografico in forma di assolo concentrandosi sulle tecniche (non sulle coreografie) ideate e messe a punto da Merce Cunningham, Doris Humphrey, José Limón e Trisha Brown, sommi esponenti della danza Moderna e Postmoderna Americana da cui l'autore stesso proviene. Parte del programma di dAS FESTIVAL 2025 - Nuovo Mondo.

13 Manifesto di Julian Rosefeldt 18.09.25—25.11.25

Un'opera video che dà voce ai manifesti artistici del Novecento,

interpretati da Cate Blanchett in tredici ruoli evocativi.

A cura di Paola Nicolini

XNL Piacenza

A partire dal 18 settembre 2025, con Manifesto di Julian Rosefeldt, XNL Piacenza - Centro per l'arte contemporanea, il cinema, il teatro e la musica della Fondazione di Piacenza e Vigevano - inaugura il programma autunnale della sezione Arte, a cura di Paola Nicolini.

[Visita alle sale di registrazione](#)

20.09.25

XNL Musica

Studi d'artista

20.09.25, ore 9:30 - 20:30 — Apertura studi d'artista:

A William Xerra Archive **B** MASBEDO **C** Rathaus

Un'iniziativa di Rete Cultura Piacenza



Grafica: proppi.it

XNL

XNL Piacenza

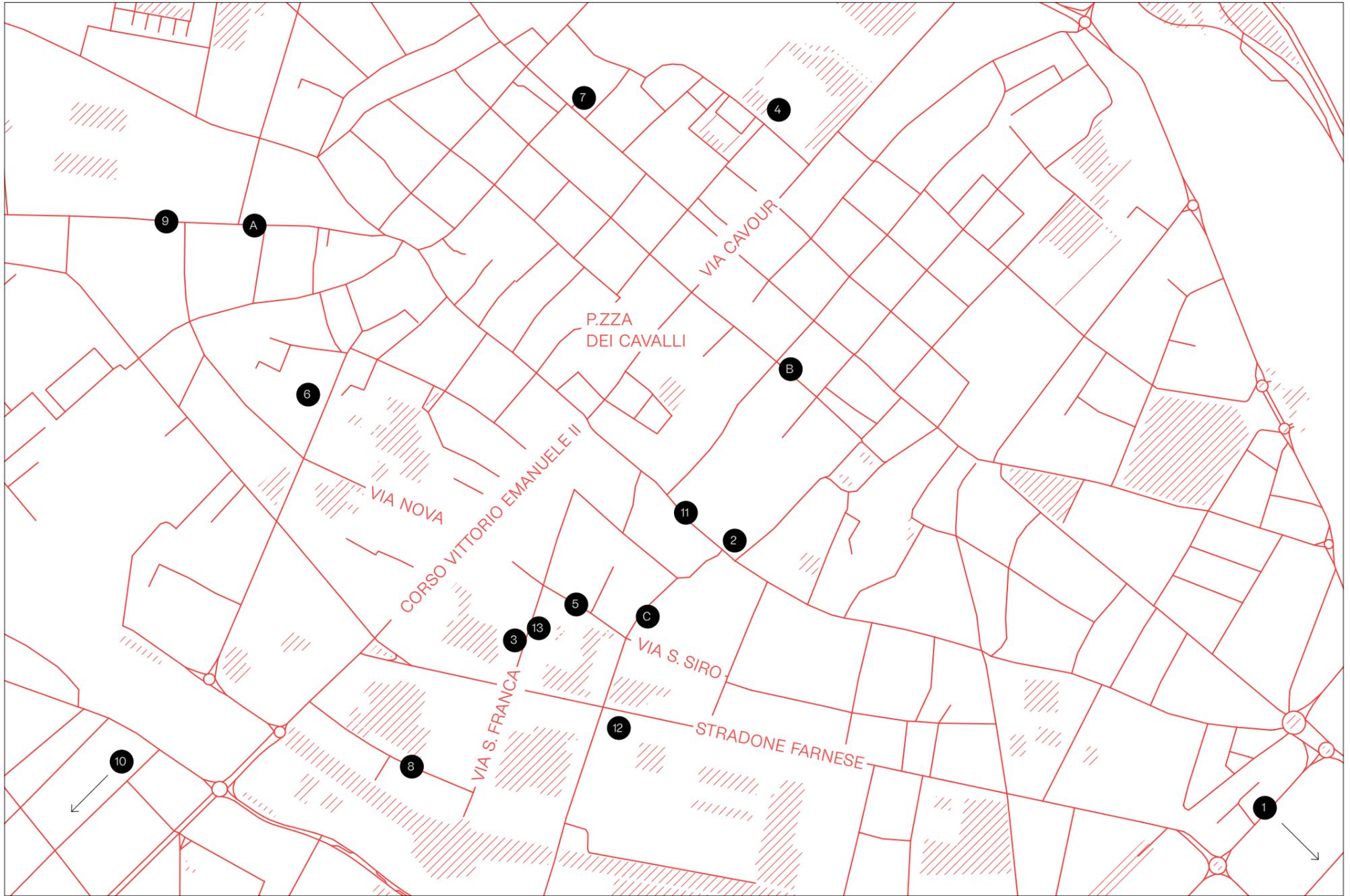
Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
xnlpiacenza.it



Il programma potrebbe
subire delle variazioni.
Consulta sempre la
mappa online.





20.09.25, ore 9:30/20:30

1	SSV Valerio Saltarelli Savi Atelier d'arte di Valerio Saltarelli Savi 20.09.25—21.09.25	lun/dom su appuntamento 335 8368804, valeriosaltarelli@gmail.com valeriosaltarellisavi.it Atelier Le Boscaglie di Caio Gracco, Loc. Centovera 17, S. Giorgio Piacentino
2	Custodi di memoria <i>Le chiese dell'Appennino piacentino fra oblio e identità</i> A cura di Manuel Ferrari, Susanna Pighi, Diocesi di Piacenza- Bobbio - Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici Con la collaborazione di Cineclub Piacenza G. Cattivelli, CAI Piacenza Biffi Arte e Musei della Curia 17.09.25—01.11.25	sab 20.09 e dom 21.09 - 10:30/12.30, 15:30/19:00 biffiarte.it Via Chiapponi 39, Piacenza
3	Le forme del Suono Conservatorio Nicolini – XNL Musica 19.09.25 ore 21:00	ven 19.09 e sab 20.09 - 10:00/18:00 conservatorionicolini.com Via Santa Franca 35, Piacenza
4	DucatoPrize A cura di Giacomo Pigliapoco DucatoPrize @ Palazzo Farnese 20.09.25 ore 19:00	ducatoprize.com Cappella Ducale – Palazzo Farnese, Piazza della Cittadella 29, Piacenza
5	Mario Cucinella In collaborazione con Archivio Leonardo Cremonini e Montrasio Arte Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi 21.09.25 ore 11:30	riccioddi.it Via San Siro 13, Piacenza
6	Leonardo Cremonini. <i>Quello che non tutti vedono</i> In collaborazione con Archivio Leonardo Cremonini Montrasio Arte 20.09.25	sab 20.09 - 9:30/20:30 montrasioarte.it via Beverora 25, Piacenza
7	Carta Bianca di Filippo Falaguasta, Hypereden, Marianna Merisi a cura di Gianmaria Sforza Fogliani Palazzo Zeni Fiorani 19.09.25—21.09.25	11.00/18:00 Via Borghetto 23, Piacenza Via Posta dei Cavalli 2, Piacenza Via Posta dei Cavalli 4, Piacenza

XNL Aperto inaugura il 20 settembre con un'apertura straordinaria dalle 9:30 alle 20:30 degli spazi d'arte che aderiscono alla rete. Nei giorni successivi ogni galleria/istituzione manterrà i propri orari di apertura.

8	Gabriele Basiliico Da Ambiente urbano a Ritratti di Fabbriche A cura di Giovanna Calvenzi Spazio BFT 20.09.25—30.10.25	sab 20.09 - 15:00/20:00 - mer, ven, sab - 17:00/19:00 collettivotiff.it Spazio BFT, Vicolo Edilizia 25, Piacenza
9	Il Salotto di Margherita: <i>l'Arte del Novecento Italiano</i> A cura di Spazio Rosso Tiziano e ED Gallery Spazio Rosso Tiziano 13.09.25—11.10.25	lun/sab - 15:30/19:00 rossotiziano.com Via Taverna 41, Piacenza
10	Fabio Roncato, Momentum (Trebba), 2025 <i>Scultura a cera persa in alluminio</i> A cura di Gaspare Luigi Marcone The Shit Museum 20.09.25—21.09.25	Apertura sab 20.09 - 11:00/12:30, 15:30/19:00 Dom 21/09 visite guidate ore 11:00 e 15:00 su prenotazione Altre date prenotabili su booking@museodellamerda.org museodellamerda.org / theshitmuseum.org Castelbosco Gragnano Trebbiense, Piacenza
11	Secret Garden di Alfredo Aceto e Raphael Danke UNA Galleria 20.09.25—31.12.25	sab 20.09 - 16:30/20:30, dom 21.09 - 10:30/13:00 e 15:00/18:00 unagalleria.com Via Sant'Antonino 33, Piacenza
12	32 di Luca Piola A cura di Andrea Tinterri Volumnia 19.09.25 ore 18:00	sab 20.09 - 9:30/20:30 volumnia.space Stradone Farnese 33, Piacenza
	Danze Americane Parte del programma di dAS Festival 2025 - Nuovo Mondo Volumnia 20.09.25 ore 17:30	
13	Manifesto di Julian Rosefeldt A cura di Paola Nicolini XNL Piacenza 18.09.25—25.11.25	sab 20.09 - 9:30/20:30 mar/ven - 10:00/19:00, sab e dom - 10:00/20:00 xnlpiacenza.it Via Santa Franca 36, Piacenza
	Visita alle sale di registrazione XNL Musica 20.09.25	

20.09.25, ore 9:30/20:30 — Apertura studi d'artista

A	William Xerra Archive	Via Taverna 48, Piacenza
B	MASBEDO	Via Giandomenico Romagnosi 58, Piacenza
C	Rathaus	Via Pietro Giordani 4, Piacenza