XNL *Education*
Gennaio / Aprile 2027

# Dalla selva alla luce

*a cura di* Antonio Iommelli

## Percorsi guidati e attività per le scuole

**Dal 17 dicembre 2026 al 18 aprile 2027**
Presso ***XNL Piacenza*** una mostra del Comune di Piacenza dedicata al Codice Landiano e all'opera di Dante

XNL Piacenza
Centro d'arte contemporanea, cinema, teatro e musica

www.xnlpiacenza.it

Un'iniziativa di Rete Cultura Piacenza

RETE CULTURA PIACENZA
FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO
PROVINCIA DI PIACENZA
COMUNE DI PIACENZA
CAMERA DI COMMERCIO DELL'EMILIA
DIOCESI PIACENZA-BOBBIO

XNL *Education*

Gennaio / Aprile 2027

## Dalla Selva alla Luce

a cura di Antonio Iommelli

La mostra dedicata al Codice Landiano e all'opera di Dante, sviluppa un percorso capace di mettere in dialogo patrimonio storico, ricerca e linguaggi visivi.

Il fulcro dell'esposizione è rappresentato dal Codice Landiano, conservato presso la Biblioteca Comunale Passerini-Landi di Piacenza, In quanto più antica copia datata della Commedia giunta fino a noi (1336). L'esposizione mira a declinare la sintassi poetica dell'Alighieri in un'architettura espositiva tridimensionale, trasformando l'itinerario testuale in un viaggio della mente e del corpo. In quest'ottica, le tecnologie multimediali e la sonorizzazione integrata agiscono come veri e propri strumenti di mediazione culturale, in grado di innescare processi di apprendimento informale.

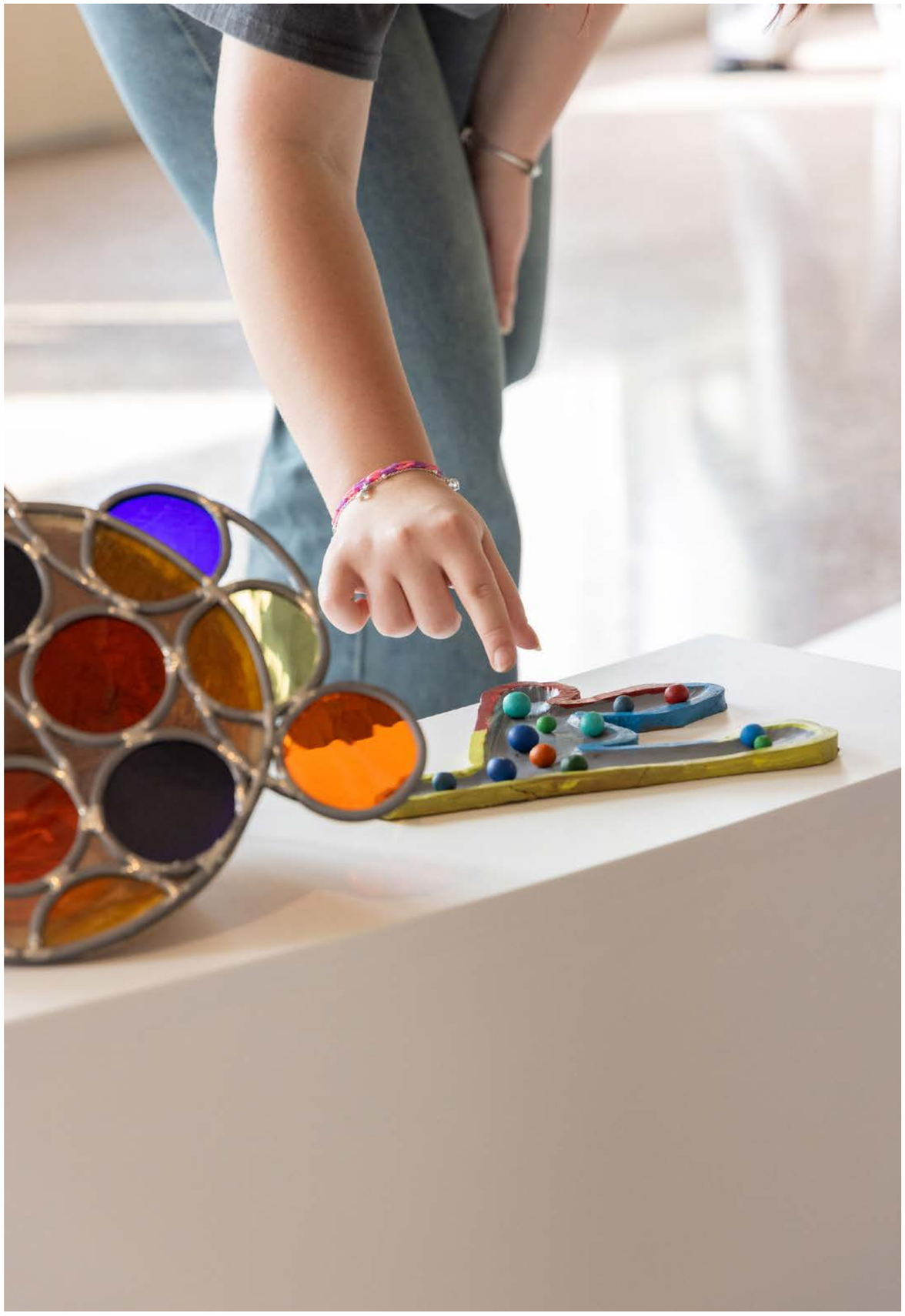
## La proposta educativa di XNL

a cura di Enrica Carini

Le proposte didattiche, declinate per fasce di età, accompagnano gli studenti nella visita della mostra e nell'esplorazione della Commedia dantesca attraverso linguaggi inclusivi e contemporanei, in linea con il progetto espositivo e il progetto educativo di XNL, compiendo un percorso che si articola nel tempo e nello spazio, non solo dell'esposizione ma anche del testo e della poetica della percezione.

**L'invito è rivolto ai docenti, alle studentesse e agli studenti di tutti i cicli scolastici**, attraverso un'offerta articolata sulla base delle competenze e dei bisogni formativi delle diverse età evolutive.

Giovedì e venerdì
mattina e pomeriggio
dal 7 gennaio al 16 aprile 2027
9:00-10:30 / 11:00-12:30 / 14:00 – 15:30



## Dante e Beatrice quando erano bambini

Infanzia (dai 5 anni) e Primaria I ciclo (prima e seconda elementare)

Durata 1,5 ore circa comprensive di visita e atelier

*Quando il bambino era bambino, - non sapeva di essere un bambino, - per lui tutto aveva un'anima - e tutte le anime erano un tutt'uno. (P. Handke)*

Quando Dante incontra Beatrice per la prima volta sono due bambini, lui ha nove anni, lei otto. Questo incontro cambierà per sempre la vita di Dante. Cosa accade nel nostro cuore quando siamo bambini dunque? Dopo la visita alla sezione del Paradiso dell'esposizione, in un atelier d'ombre e piccoli teatri, potremo far incontrare di nuovo Dante e Beatrice bambini e restituire loro la voce dell'infanzia.

## L'anima smarrita

Primaria II ciclo (terza, quarta e quinta elementare)

Durata 1,5 ore circa comprensive di visita e atelier

*"Se qualcuno fosse in grado di guardarci dall'alto, vedrebbe che il mondo è pieno di persone che corrono in fretta e furia, sudate, stanche morte, nonché delle loro anime in ritardo, smarrite..."*

Di cosa avrò paura da grande? Quali saranno i miei desideri? Mi ricorderò dei compagni e delle compagne di quando ero bambino? Mi perderò? Troverò una casa, un posto in cui stare? Ispirandoci all'albo illustrato "L'anima smarrita" di Olga Tokarczuk, premio Nobel 2018, dopo la visita all'esposizione proseguiremo con un atelier che unisce le tecniche del disegno e del collage a diorama, provando ad immaginare Beatrice bambina, anima smarrita, attraversare questo nostro mondo contemporaneo per ritrovare Dante in un altro/a adulto/a, e spingerlo ad attraversare le selve e le vastità del mondo dentro di lui, per ritrovare l'infanzia perduta.

Giovedì e venerdì
mattina e pomeriggio
dal 7 gennaio al 16 aprile 2027
9:00-10:30 / 11:00-12:30 / 14:00 – 15:30

## Un graphic novel della Commedia...come solo tu puoi immaginarla

Secondaria di I grado

Durata 1,5 ore circa comprensive di visita e atelier

Le immagini che la Commedia di Dante ha suscitato nel tempo sono infinite, noi, dopo la visita mirata all'esposizione, ricca di contenuti dinamici e multimediali, ci ispireremo alla recente interpretazione che ne ha fatto Seymour Chwast, celebre illustratore americano, per costruire, a partire da un dettaglio del suo racconto, del lettering o di un disegno, una tavola ciascuno di un graphic novel dantesco di classe.

## Cor Dantis

Secondaria II grado

Durata 1,5 ore circa comprensive di visita e atelier

Il cuore è una camera segreta, i battiti lo animano, le parole lo fanno tremare. Era così per Dante, ed è ancora così per ognuno di noi. Non è una questione di conoscenza ma di attenzione e sentimento. Dopo aver attraversato il viaggio del percorso espositivo, ci immergiamo nel cuore della Commedia, nelle sue pagine, scegliendo tra quelle a disposizione imprimiamo su ognuna un cuore sacro. Partendo da una o due parole che sentiamo risuonare anche in noi, proviamo a tracciare sulla pagina stessa della Commedia una interpretazione grafica o poetica tracciando nuovi segni o parole.

## Nelle scarpe di Dante

Secondaria II grado

Durata 1,5 ore circa comprensive di visita e atelier

*"A me, sul serio, viene da chiedermi quanti sandali abbia consumato l'Alighieri..." (O. Mandelstam)*

Ognuno di noi in qualche modo ha calzato le scarpe di Dante, nel Novecento, in particolar modo poeti e poete italiani/e, e non solo, hanno percorso infiniti e ardui sentieri nelle scarpe di Dante per andare alla ricerca del battito della lingua, dell'animo umano, e, in fondo, di loro stessi. Dopo la visita mirata all'esposizione, partiremo dai frammenti di alcuni poeti del Novecento che hanno camminato nelle scarpe di Dante e proveremo a costruire insieme un nuovo sentiero di parole e poesia visiva ispirato a Dante e al cammino contemporaneo di questi poeti.







Atelier a cura di Enrica Carini

Ogni incontro prevede la visita dell'installazione, mirata a seconda dell'età dei partecipanti e dell'attività che verrà svolta in seguito, e un atelier pratico per fare arte insieme.

# Informazioni e prenotazioni

edu@xnlpiacenza.it
Enrica Carini 329 0079907

# Costi

Tutti gli atelier sono gratuiti fino a esaurimento posti; il materiale verrà fornito da XNL. A carico dei partecipanti è previsto unicamente il biglietto alla mostra, ridotto a € 2 ad alunno/studente. L'ingresso è gratuito per bambine e bambini fino a 7 anni (seconda elementare compresa), alunni con 104, insegnanti accompagnatori.

XNL Piacenza
Centro d'arte contemporanea, cinema, teatro e musica

www.xnlpiacenza.it

Un'iniziativa di Rete Cultura Piacenza