

XNL
Education
gennaio/
maggio23



CHE COSA

Sotto il nome di XNL Education vengono raccolti i progetti del programma di arte e educazione di XNL Arte.

Il programma di attività desidera offrire un'opportunità di conoscenza e dialogo diretto con l'artista, le sue pratiche e i suoi percorsi di ricerca individuali e così facendo intende sviluppare attraverso una progettualità inclusiva una audience diversificata che favorisca una maggiore familiarità e accessibilità alle arti contemporanee intese come strumenti di trasmissione di saperi complessi di critica attiva, utile a una migliore comprensione del presente. Centrale è nel programma il riconoscimento del ruolo della storia delle arti (pratica e teorica) raccontata dagli artisti e della sua importanza nei processi di formazione e crescita culturale per la progettazione di una educazione del futuro.

Questi programmi sono legati ai temi suggeriti dalle mostre in corso e sono spesso pensati in stretta collaborazione con gli artisti coinvolti nel programma.

Per l'autunno/inverno 2022/2023 i temi sollevati dai percorsi espositivi saranno:

CULTURA E NATURA

La crisi ambientale, la relazione uomo vs natura, la rappresentazione della natura tra digitale e analogico.

CORPO E VOCE

I processi evolutivi e le relazioni di gruppo tra performance, danza e poesia.

COLORE E EMOZIONE

La simultaneità delle arti e la dimensione inclusiva dell'opera d'arte.

PER CHI

XNL Education è un programma di attività rivolto a realtà scolastiche plurali e trasversali, famiglie, pubblico adulto e associazioni interessati a fare esperienza delle opere d'arte e ad affinare lo sguardo verso la contemporaneità.

COME

Le attività sono articolate attorno a due sezioni, Ricerca (con una serie di atelier e lezioni d'artista) e un Public Program (che prevede conferenze, visite guidate e momenti di approfondimento tematico).

ATELIER

XNL Education offre alle scuole un articolato programma di atelier che consentono agli studenti di accostarsi alle mostre e ai linguaggi dell'arte contemporanea con l'accompagnamento e la mediazione di operatori esperti in pratiche educative e laboratoriali.



28.09.22

Atelier d'artista

A cura di Francesco Simeti



28.09.22

Atelier d'artista

A cura di Francesco Simeti

Atelier d'artista

QUANDO

23 febbraio, 2 marzo, 9 marzo

Mattina: dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Pomeriggio: dalle ore 14 alle ore 16

Seguiti da Enrica Carini,
produttrice culturale esperta di pratiche educativo-laboratoriali
→ [su prenotazione](#)

TEMPI

2 ore circa

PUBBLICO

Scuole primarie, insegnanti

SKILLS

Nessuna particolare abilità richiesta

PARTECIPANTI

Classe o 15/20 ragazzi per atelier



PER SCUOLE PRIMARIE
E INSEGNANTI

→ [Attività gratuita](#)

A cura di Francesco Simeati

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

L'atelier ideato dall'artista si svolge in presenza dell'artista per poi continuare sotto la guida di Enrica Carini, specializzata in progetti di mediazione culturale e formazione artistica. L'attività parte dalla visita alla mostra svolta prestando particolare attenzione alla tecnica e alla qualità delle immagini. I bambini sono poi invitati a compiere una scelta tra i materiali a disposizione (una pila di fotocopie che riproducono in scala ridotta alcune immagini della mostra e altre tratte dall'archivio personale dell'artista) e raccogliere le immagini che preferiscono. Successivamente attraverso l'uso di forbici e di penne "bianchetto", i bambini tagliano e incollano una loro versione del paesaggio naturale, cancellano parti, aggiungono elementi della narrazione tratti da altri contesti al fine di elaborare un piccolo "diorama" che rappresenti la loro idea di natura.

MATERIALI

Matite, cartoleria, fogli da disegno, giornali vecchi. XNL fornisce ai partecipanti giornali e riviste, forbici, colla, pinzatrice, pastelli, cartoncino bianco/colorato, bastoncini in legno e materiali di appoggio per il laboratorio. I bambini sono invitati a partecipare all'atelier con il regolare materiale scolastico a loro disposizione che verrà integrato di volta in volta al bisogno.

TEMATICA

La crisi ambientale, le risorse idriche e il nostro rapporto con esse, la compresenza di reale e artificiale, del fisico e del digitale, la riflessione su che cosa è naturale oggi. Come nasce la natura? Come si rappresenta il paesaggio? Che cosa vediamo veramente quando guardiamo una foto di un prato verde? Durante l'atelier i ragazzi e le ragazze sono invitate a fare esperienza della tecnica del collage e della relazione tra immagini analogica e digitale.

OBIETTIVI E METODOLOGIA

Attivare un percorso di consapevolezza personale e collettiva orientata alle tematiche, mettere in rete competenze di relazione, produrre un modello di esperienza del fare artistico riproducibile in ambito scolastico dal corpo docente. L'obiettivo è la acquisizione di una maggiore consapevolezza di che cosa sia naturale o innaturale, reale o immaginario, capire la sottile differenza tra una natura inventata che sembra reale e in futuro, prendersi cura di essa.



23.09.22 - 29.01.23

Francesco Simeti

come un limone lunare



24.11.22 - 16.04.23

Meris Angioletti
Ulla von Brandenburg

Sul vestito lei ha un corpo
Note su Sonia Delaunay

Atelier d'artista

QUANDO

1, 12, 13 gennaio

Lecture di testi e poesie scelte dall'artista e esercizi di canto e vocalizzazione.
Esercizi di respirazione finale.

8, 9, 10 febbraio

Lecture di testi e poesie scelte dall'artista e esercizi di canto e vocalizzazione.
Esercizi di respirazione finale.

15, 16, 17 marzo

Lecture di testi e poesie scelte dall'artista e esercizi di canto e vocalizzazione.
Esercizi di respirazione finale.

12, 13, 14 aprile

Lecture di testi e poesie scelte dall'artista e esercizi di canto e vocalizzazione.
Preparazione alla performance. Esercizi di respirazione finale.

15 o 16 aprile

Performance finale aperta al pubblico con il gruppo di lavoro.

TEMPI

Ogni appuntamento della durata di circa 3/4 ore (compresa la sistemazione nel gruppo e una serie di esercizi di respirazione e ascolto collettivi), idealmente dalle ore 14.30 alle ore 18.00.

PUBBLICO

Liceo PCTO

SKILLS

Nessuna particolare abilità richiesta

PARTECIPANTI

15/20 ragazzi massimo



PER SCUOLE SUPERIORI

→ Attività gratuita

A cura di Meris Angioletti

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Si tratta di un atelier d'artista ideato da Meris Angioletti, che da anni lavora in Francia con istituzioni e centri di ricerca d'arte contemporanea. Sono incontri destinati alla costruzione di una opera collettiva, prevedono esercizi di respirazione e ascolto in spazi di XNL con l'artista e riflessioni a distanza sul materiale e l'esperienza condivisa.

METODOLOGIA

Attivare un percorso di consapevolezza personale e collettiva orientata alle tematiche, mettere in rete competenze di relazione. Attività che prevedono: esercizi fisici, letture collettive, registrazioni di vocalismi, realizzazione di una performance finale con i partecipanti da realizzare negli spazi di XNL. Maggiore dettagli sulla performance verranno indicati durante il periodo di lavoro con l'artista.

TEMA DELL'ATELIER

Corpo e voce. I processi evolutivi e le relazioni di gruppo tra performance, danza e poesia.

OUTPUT

Performance pubblica con artista il 24 aprile 2023 in occasione di finissage della mostra.

TUTORS

Meris Angioletti, *Artista* + Paola Nicolin, *Direttrice artistica XNL Arte*



QUANDO

16 marzo, 23 marzo, 13 aprile

Mattina: dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Pomeriggio: dalle ore 14 alle ore 16

Seguiti per l'Associazione Mercurio da Valeria Rasini, artista ed esperta nell'ideazione e conduzione di laboratori artistici didattici ed Enrica Carini, produttrice culturale esperta di pratiche educativo-laboratoriali.

→ [su prenotazione](#)

TEMPI

2 ore circa

PUBBLICO

Scuole primarie, insegnanti

SKILLS

Nessuna particolare abilità richiesta

PARTECIPANTI

Classe o 15/20 ragazzi per atelier



PER SCUOLE PRIMARIE
E INSEGNANTI

→ [Attività gratuita](#)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

L'atelier è ideato dall'Associazione Mercurio e gestito da Valeria Rasini in collaborazione con il personale del museo.

MATERIALI

Matite, pastelli a olio, forbici, carta velina, carta crespata, fogli colorati di piccolo e grande formato e altro materiale di cancelleria. XNL fornisce ai partecipanti i materiali necessari al laboratorio.

I bambini sono invitati a partecipare all'atelier con il regolare materiale scolastico a loro disposizione che verrà integrato di volta in volta al bisogno.

TEMA DELL'ATELIER

Il laboratorio, ideato da Mercurio, è ispirato alla mostra *Sul vestito lei ha un corpo – Note su Sonia Delaunay* e si configura come un percorso cognitivo-emozionale. Un'esperienza immersiva che invita da un lato i bambini a muoversi nello spazio espositivo e vivere le opere d'arte in maniera unica e personale e dall'altro a esplorare il rapporto tra arte e emozione, colore, forme, spazio e movimento.

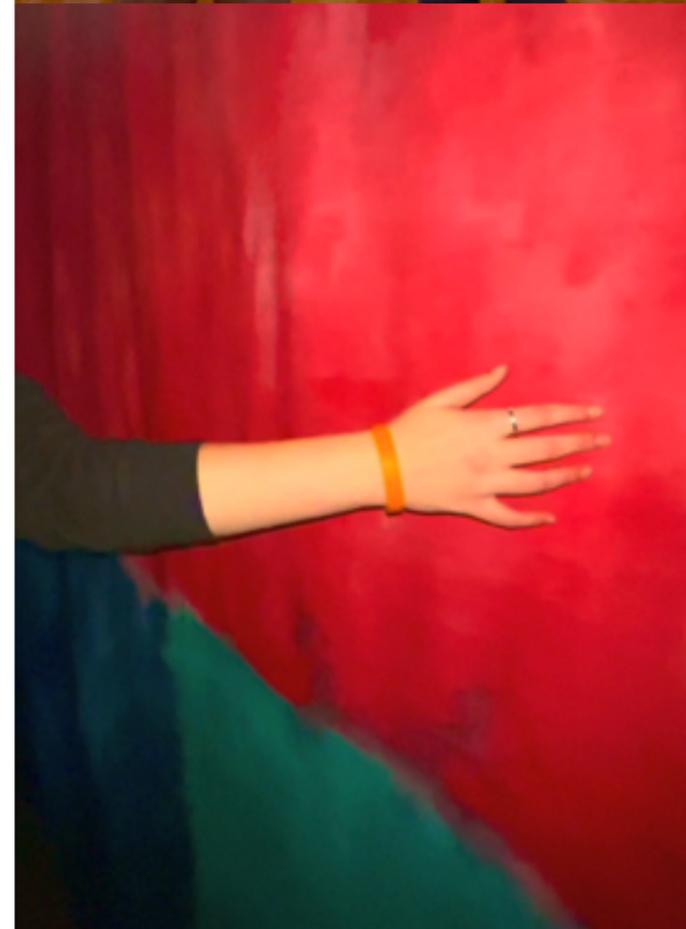
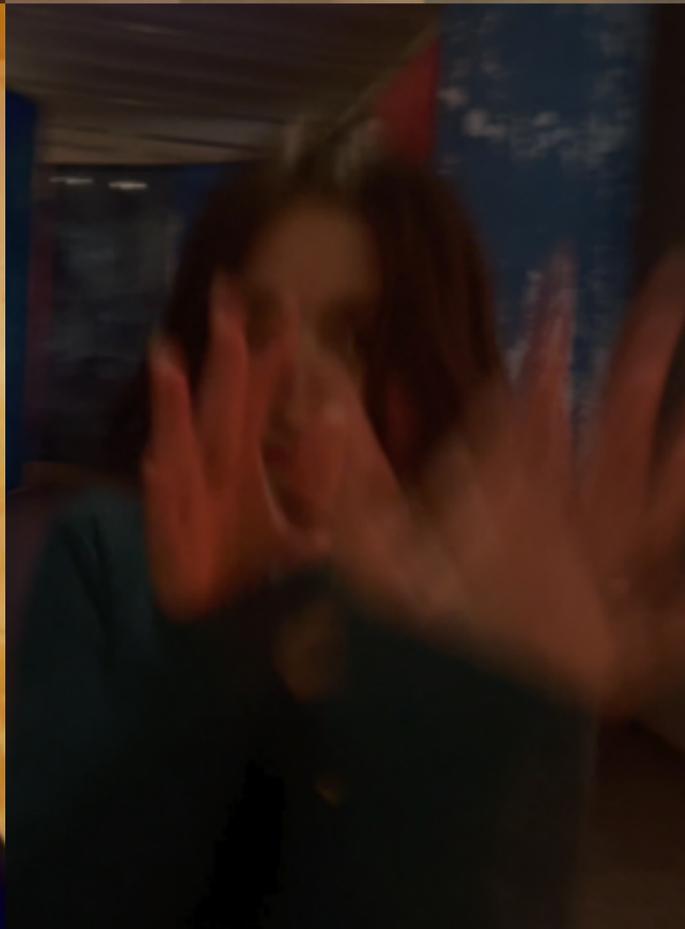
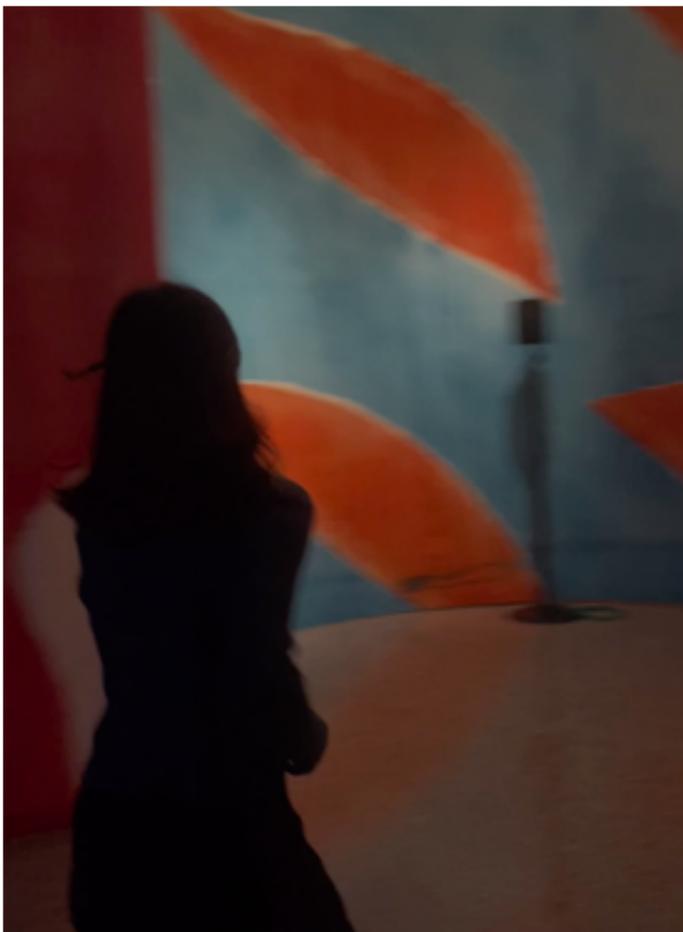
OBIETTIVI E METODOLOGIA

Sotto la guida di Valeria Rasini e di Enrica Carini, specializzata in progetti di mediazione culturale e formazione artistica, i bambini sono invitati in primo luogo a immergersi e relazionarsi con lo spazio espositivo della mostra e le emozioni che evoca: suoni, colori, forme, sensazioni tattili. In un secondo momento viene chiesto loro di raccontare visivamente e creativamente la propria personale esperienza e le emozioni sperimentate attraverso il disegno, la composizione e la creazione di forme a rilievo. Si lavora su fogli di grande formato mettendo in gioco la propria percezione della relazione tra colore, forma e emozione e condividendo infine gli elaborati prodotti.

PROGETTAZIONE

Mercurio è un'associazione culturale e di promozione sociale attiva a Milano e in Lombardia dal 2014. Negli anni, l'associazione ha coinvolto nei suoi progetti didattici ed educativi oltre 100 scuole pubbliche e più di 25.000 studenti.

associazione-mercurio.org



Il ballo delle ombre sulla musica dei colori.

Visita e atelier per le classi della scuola primaria ideati sulla mostra di Ulla Von Brandenburg e Meris Angioletti e ispirati a Sonia Terk Delaunay.

QUANDO

20 aprile, 27 aprile, 4 maggio

Mattina: dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Pomeriggio: dalle ore 14 alle ore 16

→ [su prenotazione](#)

TEMPI

2 ore circa

PUBBLICO

Scuole primarie, insegnanti

SKILLS

Nessuna particolare abilità richiesta

PARTECIPANTI

Classe o 15/20 ragazzi per atelier



PER SCUOLE PRIMARIE
E INSEGNANTI

→ [Attività gratuita](#)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

L'atelier è ideato e seguito da Enrica Carini produttrice culturale esperta di pratiche educative-laboratoriali.

MATERIALI

Riproduzioni stampate dei figurini di 'Robe simultanée' di Sonia Delaunay presenti nell'esposizione, e altri portati ad esempio; cartoncini colorati, fogli di acetato, pennarelli colorati indelebili, forbici, colla, spillatrici, scotch trasparente, sottili bastoncini di legno; mini torce led.

XNL fornisce ai partecipanti i materiali necessari al laboratorio. I bambini sono invitati a partecipare all'atelier con il regolare materiale scolastico a loro disposizione che verrà integrato di volta in volta al bisogno.

TEMA DELL'ATELIER

La visita e il racconto all'interno della grande installazione di Ulla Von Brandenburg e Meris Angioletti ispirata alla figura e all'opera di Sonia Terk Delaunay, si misura coi temi del colore, della musica dei colori, del tempo e del ritmo, della simultaneità, del corpo, del tessuto, ma anche del nero, del movimento e della danza.

OBIETTIVI E METODOLOGIA

Sotto la guida di Enrica Carini, i bambini sono invitati a riflettere sull'importanza del nero tra i colori, del corpo, del movimento e della musica dei colori. I corpi dei figurini degli abiti ideati da Sonia Delaunay saranno trasformati in corpi sottili, ombre nere e colorate che potranno animarsi e danzare tra i tendaggi di Ulla von Brandenburg e i suoni di Meris Angioletti. Nel rivelare le ombre dei figurini, le luci sveleranno simultaneamente anche le ombre corporee dei bambini e, come a Le Bal Bullier all'interno dell'esposizione, prenderà vita una danza intessuta di sagome disegnate e corpi reali sui colori dei grandi tessuti in mostra.



Informazioni

Orari
Aperto
Da venerdì a domenica
10:30/19:30

Chiuso
Lunedì e martedì
25 e 31 dicembre, 1 gennaio,
Pasqua, 25 aprile, 1 maggio

Ingresso gratuito

Accessibilità
Gli spazi espositivi e l'auditorium sono accessibili ai visitatori con difficoltà di deambulazione tramite ascensori e rampe. Durante gli eventi e negli orari d'apertura l'ingresso è sorvegliato dal nostro personale, presente per accogliere i visitatori, aiutarli e facilitare l'ingresso nel Centro e nei suoi spazi.

Per prenotazioni
info@xnlpiacenza.it

XNL

XNL Piacenza
Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

XNL Arte
Direzione artistica
Paola Nicolini

XNL Cinema e Teatro
Bottega XNL
Direzione artistica
Paola Pedrazzini

XNL Musica
Direzione artistica
Maria Grazia Petrali

Fondazione di Piacenza e Vigevano

Presidente
Roberto Reggi

Consiglio di Amministrazione
Mario Magnelli, *vicepresidente vicario*
Luigi Grechi, *vicepresidente*
Luigi Cavanna
Fabio Fornari
Robert Gionelli
Luca Groppi
Elena Uber

Consiglio Generale
Daniela Boffino
Lavinia Gaia Bulla
Valter Bulla
Rossella Buratti
Vincenzo Cerciello
Carlo Dallagiovanna
Edoardo Favari
Ivano Fortunati
Carlo Marini
Anna Muselli
Noemi Perrotta
Tiziana Pisati
Maria Grazia Sabato
Luigi Salice
Elena Sisaro

Collegio Sindacale
Cristina Fenudi, *presidente*
Stefano Secli
Gianmarco Valentini

Direttore Generale
Marco Mezzadri

Vicedirettore Generale
Tiziana Libé

Staff della Fondazione
Roberta Bellocchio
Alessandra Capolicchio
Elena Chiodaroli
Giorgia Gottardi

Come raggiungerci

Da Milano
50 minuti in treno- collegamenti ogni mezz'ora
1 ora dal centro - autostrada A1
37 minuti da Melegnano - autostrada A1

In treno
Dalla stazione ferroviaria di Piacenza
- 18 minuti a piedi
- 11 minuti in bus (linee 1/6, 4, 16, 8)

In aereo
Dall'aeroporto Milano Linate - 50 km
Dall'aeroporto di Parma - 50 km
Dall'aeroporto di Bergamo Orio al Serio - 69 km

In automobile
Dall'autostrada A1 - uscita Piacenza Sud o Basso-Lodigiano
Dalla A21, provenendo da Torino
- uscita Piacenza Ovest
Dalla A21, provenendo da Brescia
- uscita Piacenza Sud

Parcheggi
Parcheggio Cavallerizza
400 m - a pagamento
Stradone Farnese 39

Politeama Parcheggio
110 m - a pagamento
via San Siro 7

Parking Pubblico Passeggio
850 m - a pagamento, ore 8/19
Viale Pubblico Passeggio, 12

Nelle vicinanze

Galleria d'Arte Moderna
Ricci Oddi
www.riccioddi.it

Teatro Municipale
e gli altri teatri piacentini
teatripiacenza.it

Musei Civici Palazzo Farnese
www.palazzofarnese.piacenza.it

Informazioni turistiche

Per informazioni aggiornate su cosa vedere, cosa fare, dove mangiare e dove dormire a Piacenza è possibile rivolgersi all'Ufficio Informazione Accoglienza Turistica di Piacenza, che si trova nella piazza centrale a 5 minuti a piedi dal Centro XNL.

Piazza Cavalli, 7 - Piacenza
Tel. +39 0523 492001
Mail: iat@comune.piacenza.it
Web: visitpiacenza.it/piacenza

Orari di apertura
Bassa stagione (01/11 - 28-29/02)
lunedì: chiuso, da martedì a domenica:
10-17

Alta stagione (01/03-31/10)
lunedì: 10-16, da martedì a domenica:
10-18

Aperto nei seguenti festivi dalle 10 alle 16: 6 gennaio, Pasqua, Lunedì dell'Angelo, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno, 4 luglio, 15 agosto, 8 dicembre.



xnlpiacenza.it



xnlpiacenza.it



XNL

Centro d'arte contemporanea, cinema, teatro e musica
via Santa Franca 36, Piacenza
xnlpiacenza.it

