

# XNL

Guida alla mostra

Arte



## Perimetro *Piacenza*

Progetto fotografico sulla città a cura di **Perimetro**

23.09.23

07.01.24

XNL *Piacenza*  
Centro d'arte contemporanea,  
cinema, teatro e musica

Partner



TOMATO

spazi **BFT**

UNA

Un'iniziativa di Rete Cultura Piacenza

Con il sostegno di



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



PROVINCIA  
DI PIACENZA



COMUNE  
DI PIACENZA



CAMERA DI COMMERCIO  
DELL'EMILIA



DIOCESI  
PIACENZA-BOBBIO



BANCA DI PIACENZA  
banca indipendente

# Perimetro *Piacenza*

**Perimetro Piacenza** compone una **narrazione polifonica**, in cui persone, luoghi, paesaggi e memoria si incrociano in un unico momento espositivo che, nelle parole di **Sebastiano Leddi**, fondatore del community magazine Perimetro, "riassume le diverse esperienze che costituiscono l'idea stessa alla base di Perimetro Piacenza: offrire la possibilità di un incontro creativo attraverso la fotografia che possa restituirci l'immagine di un luogo, definirne i paesaggi, gli orizzonti, disegnare nuove possibilità."

Il progetto consiste in una mostra e un numero monografico della rivista **Perimetro** dedicati alla città di Piacenza. La proposta ha preso forma attraverso il lancio di un'open call nel maggio del 2023. La call era rivolta a fotografi professionisti e non solo. A entrambi era chiesto di raccontare una storia per immagini sulla città di Piacenza e i suoi dintorni. Questa domanda è stata amplificata da una serie di partner locali che hanno scelto di sostenerci in questa operazione, rilanciando la call attraverso i loro sistemi di network. Perimetro, come rivista di fotografia interessata alla rappresentazione delle comunità urbane, muove proprio dal presupposto della relazione tra persone che veicola un progetto culturale.

Si tratta di una metodologia consolidata il cui obiettivo è la possibilità che alla realizzazione di un progetto culturale (un numero di una rivista) si arrivi attraverso un processo inclusivo e condiviso tra le parti. Il processo creativo non segue una linea curatoriale preimpostata, il criterio di scelta non è funzionale al sostegno di una posizione, ma piuttosto il fare stesso una rivista è un "fare comunità", una operazione rizomatica che il medium fotografico registra con immediatezza e spontaneità. Seguendo questa modalità Perimetro ha costruito narrazioni su diverse città nel mondo: Milano, Roma, Tokyo, Nairobi, ora Piacenza. "Abbiamo fatto un giro un po' strano", racconta il suo fondatore Sebastiano Leddi, "e guardando a ritroso i numeri di Perimetro dedicati alle città e realizzate interamente attraverso il racconto diretto di fotografi locali, il mio primo pensiero è il ruolo dell'incontro, il contatto con le persone che da dato vita ai progetti e valore alle nostre scelte".

Su invito di XNL Piacenza, Perimetro affronta in questa occasione per la prima volta la dimensione della provincia italiana. "L'idea di guardare a questa realtà", continua Leddi, "ci è sembrata l'occasione perfetta per declinare il nostro format su una scala più piccola; le difficoltà aumentano perché non solo diminuiscono il numero dei fotografi ma ogni passaggio ha un peso specifico diverso. Nella grande città c'è maggiore anonimato, ci si perde, la comunità sta all'interno di altre comunità. In provincia si avvertono in modo più intenso le assenze e le nuove presenze. Questo è uno degli aspetti più interessanti, valido sia per le storie fotografiche sulla città, sia per la campagna dei ritratti che è l'asse portante della esposizione".

Perimetro Piacenza è dunque il risultato di un processo in corso, una apertura verso nomi, volti e luoghi nuovi.

La selezione dei progetti pubblicati nel numero speciale sulla città ha privilegiato non solo dalla valutazione qualitativa ma anche alla pluralità delle storie che il numero desidera raccontare. Il numero della rivista è composto da sette storie che devono convivere nello spazio della rivista. "Tra le proposte arrivate, abbiamo dovuto rinunciare a quelle che potevano sembrare storie simili o in qualche modo sovrapponibili, cercando come sempre facciamo di differenziare gli argomenti, gli stili, le estetiche e gli sguardi degli autori pubblicati. Al termine della call avevano applicato quarantacinque autori, abbiamo quindi dovuto rinunciare a diversi lavori interessanti, ma abbiamo deciso di allargare la selezione dando spazio a undici progetti che vedranno comunque la luce sulla nostra piattaforma all'interno della rubrica Perimetro Piacenza," prosegue Leddi.

I temi sviluppati nel numero sono anche questa volta di varia natura e spaziano dalla sacralità della fede calcistica, vissuta sugli spalti dagli ultrà del Piacenza, attraverso il racconto di **Nicola Braga**, al quartiere della Farnesiana descritto con una serie di ritratti ambientanti in bianco e nero da **Sergio Ferri**.

**Andrès Maloberti** ci parla invece del Trebbia e della vita senza tempo che si svolge intorno al fiume, mentre **Chiara Bussandri** ci porta con il suo progetto "Umma" all'interno di una Moschea, forse l'unica della città, non da un punto di vista religioso bensì profondamente umano. **Alice Morelli** ci parla poi di "piacentinità" e lo fa attraverso un viaggio che ripercorre le tappe suggerite dalla nonna; è lei la custode del tempo che ci accompagna dalla città ai campi dei paesi limitrofi. Ancora **Nicola Roda**, utilizzando le sue bellissime parole, ci accompagna in un'osteria a Cisiano "dove si può ancora trovare un patrimonio umano, un modo di fare comunità in via di estinzione".

Completa la raccolta **Alessandro Varacca** che sceglie di parlarci del Natale e della sua nebbiosa rappresentazione in un'ottica nello stesso tempo iperrealista e surreale.

La mostra mette in scena il numero della rivista con le sue storie principali e la **Campagna dei 100 Piacenza 2023**, realizzata da **Luca Santese**, fotografo e co-fondatore del collettivo **Cesura**. Si tratta di una serie di centocinque (per l'esattezza) ritratti che insieme vanno a comporre un paesaggio umano attraverso i volti di alcune delle persone più identificative della città.

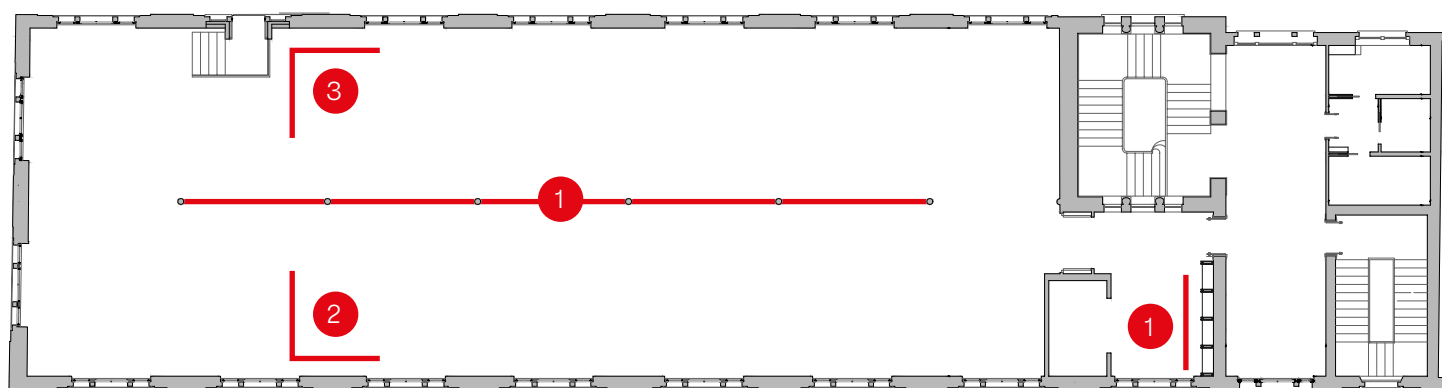
Oltre ai ritratti di Santese, nello spazio di XNL Piacenza sono visibili i progetti dei fotografi che hanno frequentato il nostro workshop e che abbiamo accompagnato alla realizzazione dei loro progetti: **Eleonora Marzani**, **Emanuele Indolfi**, **Andrès Emiliano Maloberti**, **Nicola Rosa** e **Riccardo Garenna**.

Ringraziamo tutti i fotografi che hanno preso parte alla nostra Open Call. Questa call ci ha portati a selezionare per la pubblicazione digitale sulle piattaforme ufficiali di Perimetro i progetti di: **Nicoletta Novara**, **Filippo Fontana**, **Carlotta Magrelli**, **Riccardo Garenna**, **Tommaso Serra**, **Paolo Michelotti**, **Nicholas Bosoni**, **Emanuele Indolfi**, **Emanuele Ferrari**, **Eleonora Marzani** e **Ada Anselmi**.

*"Sono grato a tutti partecipanti del progetto Perimetro Piacenza per l'interessante scambio condiviso e per avermi aiutato nel difficilissimo tentativo di provare a conoscere una città come Piacenza, svelandone aspetti a volte scomodi, ma molto autentici e che mi hanno permesso di aprire finestre d'osservazione a cui non avrei avuto accesso. D'altronde le città sono organismi molto complessi e possono essere raccontati con consapevolezza solo da chi li abita."*

Sebastiano Leddi - Founder and Editor in Chief

## Mappa delle opere



**1**  
**La Campagna dei 100**  
Luca Santese  
Piacenza, 2023

**2**  
**Perimetro Piacenza**  
Proiezione dei lavori selezionati  
per la rivista

**3**  
**Perimetro Piacenza**  
Proiezione dei lavori selezionati  
per la rivista digitale e realizzati  
durante il workshop

# La Campagna dei 100 / Galleria

## 1 Pannello ingresso

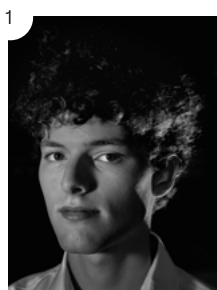
1	2	3
	4	5

## 1 Lato sinistro

6	7	8	9	10	16	17	18	19	20	26	27	28	29	30	36	37	38	39	40	46	47	48	49	50
11	12	13	14	15	21	22	23	24	25	31	32	33	34	35	41	42	43	44	45	51	52	53	54	55

## 1 Lato destro

56	57	58	59	60	66	67	68	69	70	76	77	78	79	80	86	87	88	89	90	96	97	98	99	100
61	62	63	64	65	71	72	73	74	75	81	82	83	84	85	91	92	93	94	95	101	102	103	104	105



Riccardo Dallacasagrande



Letizia Fiazza



Elena Marsiglia



Giovanni Freghierì



Valentina Montanari



Farnaz Baadahang



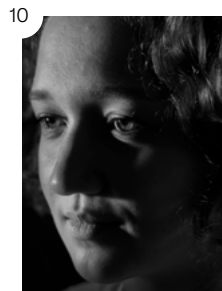
Marco Bosonetto



Francesca Varvello



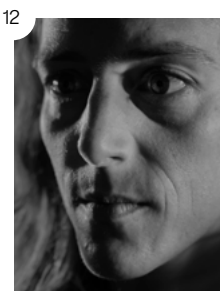
Agnes Sipos



Maria Makarova



Gianluca Scavi



Eleonora Marzani



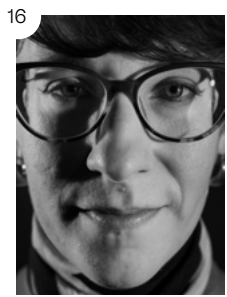
Davide Groppi



Iara Meloni



Francesco Milione



Lesley McBride



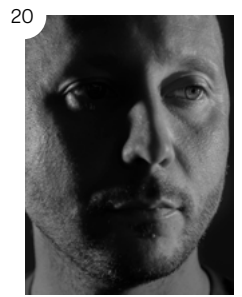
Alessandra Santelli



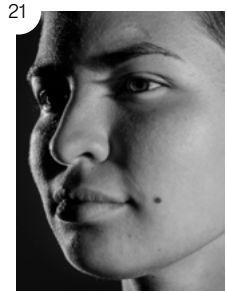
Elena Brianzi



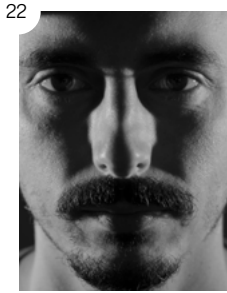
Emanuele Indolfi



Edoardo Perani



Francesca Fulgoni



Edoardo Cassinari



Paola Nicolin



AnnaMaria Belloni



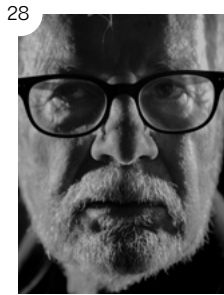
Davide Bastoni



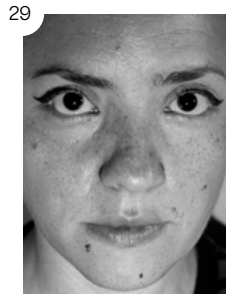
Fausto Mazza



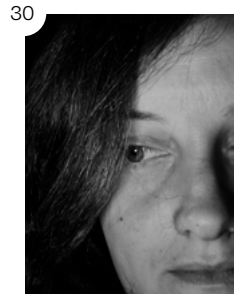
Alessandro Chiodaroli



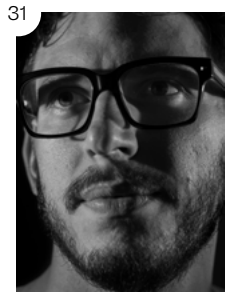
William Xerra



Alice Ferrari



Silvia Lupi



Paolo Pizzasegola



Martina Chiodaroli



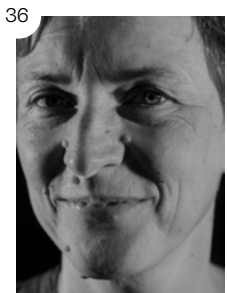
Alessandro Delfanti



Nicola Roda



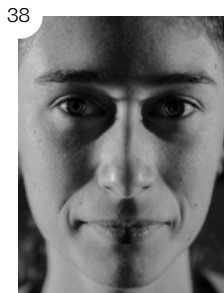
Arianna Badini



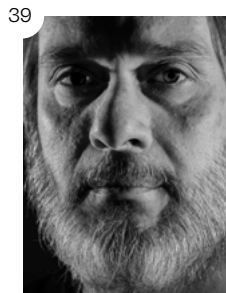
Anja Mayr



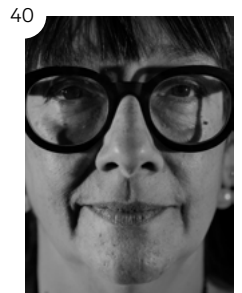
Nicola Solenghi



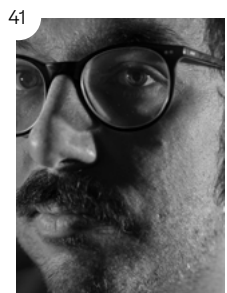
Eva Cline



Michele Lombardelli



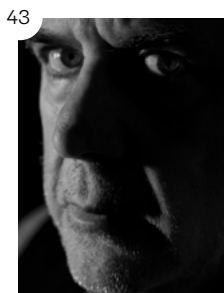
Isa Mazzocchi



Alessandro Freschi



Paola Pedrazzini



Giorgio Lambri

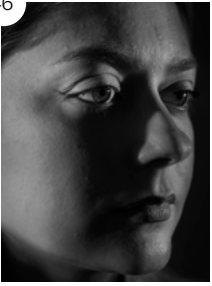


Matteo Pisotti



Manuel Cesana

46



Kristina Primakova

47



Alberto Portapuglia

48



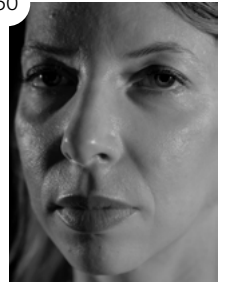
Renato Podestà

49



Riccardo Garena

50



Paola Bonino

51



Paola Dallagiovanna

52



Bruno Galvani

53



Monica Bertuzzi

54



Veronica Cavalloni

55



Nicola Curtarelli

56



Martina Vitelli

57



Patrizia Soffientini

58



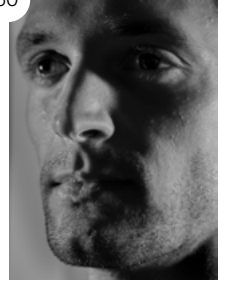
Andrés Emiliano Maloberti

59



Samuele Bertoncini

60



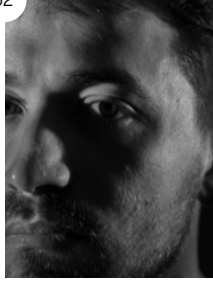
Andrea Della Valle

61



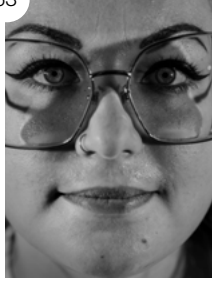
Laura Bonfanti

62



Ilija Shopov

63



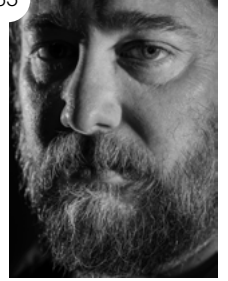
Erika Giordano

64



Piergiorgio Caserini

65



Gianmaria Sforza

66



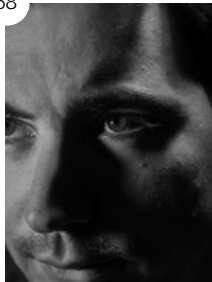
Matteo Ugazio

67



Caterina Cinapalu

68



Riccardo Covelli

69



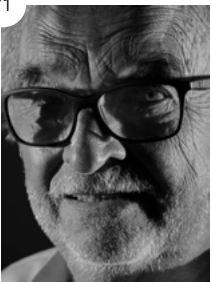
Giulia Pintus

70



Giulio Merli

71



Diego Maj

72



Emanuele Lattinelli

73



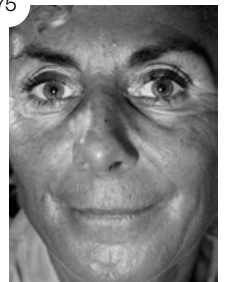
Matilde Tacchini

74



Giulio Taroni

75



Clarissa Rossi

76



Riccardo Buscarini

77



Emilio Solenghi

78



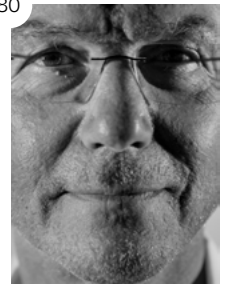
Valter Bulla

79



Alessandra Benzi

80



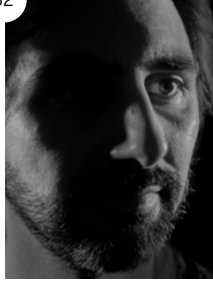
Marco Rigamonti

81



Sonia Galli

82



PierPaolo Palazzo

83



Claudia Losi

84



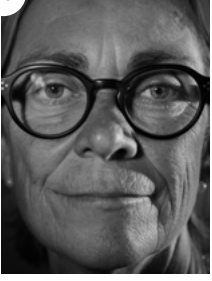
Roberto Dassoni

85



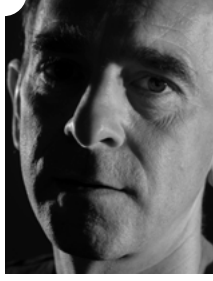
Marta Barbieri

86



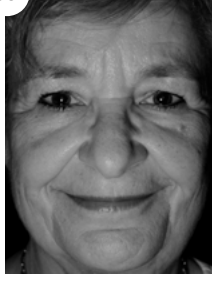
Elena Pantaleoni

87



Jacopo Maj

88



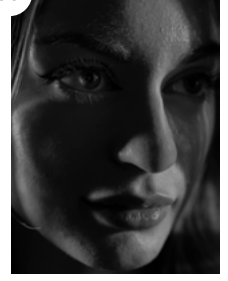
Rita Parenti

89



Maurizio Popi

90



Aleksandra Grukorova

91



Barbara Eforo

92



Gianni Azzali

93



Bernardo Carli

94



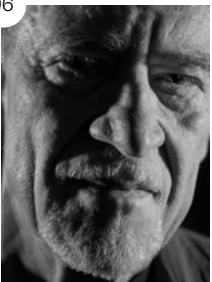
Ugo Locatelli

95



Elena Rebeca Carini

96



Marcello Spigaroli

97



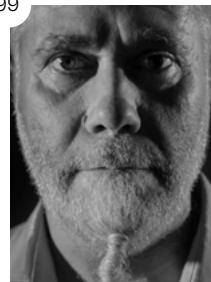
Allegra Speranzoni

98



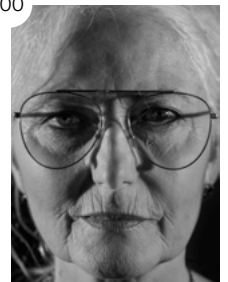
Elisa Boselli

99



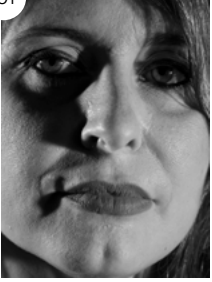
Gualtiero Zanolli

100



Graziella Trecordi

101



Lavinia Curtioni

102



Cristiano Carsi

103



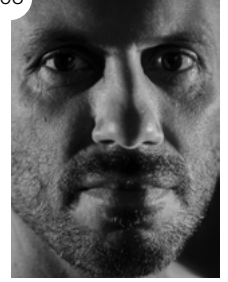
Enrica De Micheli

104



Gina Pagnella

105



Giuseppe Dadati

# Perimetro *Piacenza* / Galleria

Arrivederci Piacenza e grazie

Filippo Fontana





Note di chi spera / Gianandrea  
Riccardo Garenna



# Perimetro *Piacenza* / Galleria

Crossing the railway

Emanuele Ferrari



Marco  
Tommaso Serra



# Perimetro *Piacenza* / Galleria

Casetta monitoraggio fiume

Paolo Michelotti



L'ultima telefonata  
Nicoletta Novara



# Perimetro *Piacenza* / Galleria

Umma / *قَمَّ أ*  
Chiara Bussandri



Costumi postumi  
Andr s Emiliano Maloberti



# Perimetro *Piacenza* / Galleria

Peep Fanesiana  
Sergio Ferri





**Natale in Padania!**  
Alessandro Varacca



# Perimetro *Piacenza* / Galleria

Vorrei avere gli stessi diritti dei Cormorani

Nicola Roda



Tessuti periferici  
Alice Morelli



## Crediti mostra

*Progetto promosso da*  
Rete Cultura Piacenza  
Fondazione di Piacenza e  
Vigevano  
Provincia di Piacenza  
Comune di Piacenza  
Camera di Commercio  
dell'Emilia  
Regione Emilia-Romagna  
Diocesi di Piacenza-  
Bobbio

*E con il sostegno di*  
Banca di Piacenza

*A cura di*  
Perimetro

*Realizzazione  
dell'allestimento*  
Studio ETre  
Gianluigi Tambresoni  
Emanuele Grillo

*Illuminotecnica*  
Spazio Esperienze  
Davide Groppi

*Coordinamento generale*  
Cinzia Cassinari

*Coordinamento Atelier  
e attività educative*  
Enrica Carini

*Libreria XNL*  
a cura di Libreria  
Fahrenheit 451  
di Sonia Galli

*Comunicazione  
ve ufficio stampa  
istituzionale*  
Sara Bonomini  
Stefania Rebecchi

*Comunicazione,  
ufficio stampa*  
Lara Facco, Milano

*Grafica*  
propp.it

*Sito web*  
Davide Barbieri

*Video e foto*  
Daniele Signaroldi

*Social*  
RARA Comunicazione

*Catalogo*  
Perimetro

*Ringraziamenti*  
Federica Bianchi  
Lorenzo Ciavaglia

Luca Cerizza  
Dario Gallinari  
EMERGENCY

Lucia Pini  
Marval Collection, Milano

Andrea Sala  
Pino Sartori

Jacopo Veneziani  
ZERO..., Milano

## XNL

*XNL Piacenza*  
Centro d'arte  
contemporanea, cinema,  
teatro e musica

*XNL Arte*  
*Direzione artistica*  
Paola Nicolin

*XNL Cinema e Teatro*  
Bottega XNL  
*Direzione artistica*  
Paola Pedrazzini

*XNL Musica*  
*Direzione artistica*  
Maria Grazia Petrali

## Fondazione di Piacenza e di Vigevano

*Presidente*  
Roberto Reggi

*Consiglio  
di Amministrazione*  
Mario Magnelli,  
*vicepresidente vicario*  
Luigi Grechi,  
*vicepresidente*  
Luigi Cavanna  
Fabio Fornari  
Robert Gionelli  
Luca Groppi  
Elena Uber

*Consiglio Generale*  
Daniela Boffino  
Lavinia Gaia Bulla  
Valter Bulla  
Rossella Buratti  
Vincenzo Cerciello  
Carlo Dallagiovanna  
Edoardo Favari  
Ivano Fortunati  
Carlo Marini  
Anna Muselli  
Noemi Perrotta  
Tiziana Pisati  
Maria Grazia Sabato  
Luigi Salice  
Elena Sisaro

*Collegio Sindacale*  
Cristina Fenudi, *presidente*  
Stefano Secli  
Gianmarco Valentini

*Direttore Generale*  
Marco Mezzadri

*Vicedirettore Generale*  
Tiziana Libé

*Staff della Fondazione*  
Roberta Bellocchio  
Alessandra Capolicchio  
Elena Chiodaroli  
Giorgia Gottardi

+39 0523 311111

[www.xnlpiacenza.it](http://www.xnlpiacenza.it)

Informazioni

*Date*  
Dal 23 settembre 2023  
al 7 gennaio 2024

*Orari*  
*Aperto*  
Da venerdì a domenica  
10:30/19:30  
e su prenotazione  
per scuole e gruppi

Ingresso gratuito

*Accessibilità*  
Gli spazi espositivi  
e l'auditorium sono  
accessibili ai visitatori con  
difficoltà di deambulazione  
tramite ascensori e  
rampe. Durante gli eventi  
e negli orari d'apertura  
l'ingresso è sorvegliato  
dal nostro personale,  
presente per accogliere i  
visitatori, aiutarli e facilitare  
l'ingresso nel Centro e nei  
suoi spazi.

*Per prenotazioni*  
[info@xnlpiacenza.it](mailto:info@xnlpiacenza.it)

Come raggiungerci

*Da Milano*  
50 minuti in treno /  
*collegamenti ogni mezz'ora*  
1 ora dal centro /  
*autostrada A1*  
37 minuti da Melegnano /  
*autostrada A1*

*In treno*  
Dalla stazione ferroviaria  
di Piacenza:  
18 minuti a piedi  
11 minuti in bus  
*linee 1/6, 4, 16, 8*

*In aereo*  
50 km dall'aeroporto  
di Milano Linate  
50 km dall'aeroporto  
di Parma  
69 km dall'aeroporto  
di Bergamo Orio al Serio

*In automobile*  
Dall'autostrada A1 /  
*uscita Piacenza Sud o*  
*Basso-Lodigiano*  
Dalla A21, provenendo da  
Torino / *uscita Piacenza*  
*Ovest*  
Dalla A21, provenendo da  
Brescia / *uscita Piacenza*  
*Sud*

*Parcheggi*  
Parcheggio Cavallerizza  
400 m - a pagamento  
*Stradone Farnese 39*

Politeama Parcheggio  
110 m - a pagamento  
*via San Siro 7*

Parking Pubblico  
Passeggio  
850 m - a pagamento,  
ore 8/19  
*viale Pubblico Passeggio 12*

Nelle vicinanze

*Galleria d'Arte Moderna*  
*Ricci Oddi*  
[www.riccioddi.it](http://www.riccioddi.it)

*Teatro Municipale*  
*e gli altri teatri piacentini*  
[teatripiacenza.it](http://teatripiacenza.it)

*Musei Civici Palazzo*  
*Farnese*  
[www.palazzofarnese.piacenza.it](http://www.palazzofarnese.piacenza.it)

Informazioni turistiche

Per informazioni aggiornate  
su cosa vedere, cosa  
fare, dove mangiare e  
dove dormire a Piacenza  
è possibile rivolgersi  
all'Ufficio Informazione  
Accoglienza Turistica di  
Piacenza, che si trova nella  
piazza centrale a 5 minuti a  
piedi dal Centro XNL.

Piazza Cavalli,7 - Piacenza  
+39 0523 492001  
[iat@comune.piacenza.it](mailto:iat@comune.piacenza.it)  
[visitpiacenza.it/piacenza](http://visitpiacenza.it/piacenza)

*Orari di apertura*  
*Bassa stagione*  
*01/11 – 28-29/02*  
Lunedì chiuso  
Da martedì a domenica:  
10:00/17:00

*Alta stagione*  
*01/03-31/10*  
Lunedì: 10:00/16:00  
Da martedì a domenica:  
10:00/18:00

Aperto nei seguenti festivi,  
10:00/16:00: 6 gennaio,  
Pasqua, Lunedì dell'Angelo,  
25 aprile, 1 maggio,  
2 giugno, 4 luglio, 15 agosto,  
8 dicembre