

XNL *Education*

Ottobre / Dicembre 2023

Piano 1 Perimetro *Piacenza*

Piano 0 Sul Guardare – *Atto 1° /* *Massimo Grimaldi*

Percorsi guidati e attività per le scuole



XNL *Piacenza*

Centro d'arte contemporanea, cinema, teatro e musica

www.xnlpiacenza.it

Un'iniziativa di Rete Cultura Piacenza



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



PROVINCIA
DI PIACENZA



COMUNE
DI PIACENZA



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'EMILIA



DIOCESI
PIACENZA-BOBBIO



BANCA DI PIACENZA
banca indipendente

Con il sostegno di

01 / Scuole primarie e ultimo anno della scuola dell'infanzia

I percorsi pensati per le scuole primarie intendono offrire agli studenti e al corpo docente una occasione di presa diretta sulle pratiche artistiche contemporanee attraverso atelier pratico-empirici che nascono dal programma espositivo di XNL Piacenza.

Seguendo i principi dell'"imparare facendo", gli atelier avvicinano i bambini alle opere e al pensiero che le ha generate attraverso la sperimentazione di tecniche diverse che favoriscono la lettura dell'immagine e del contesto nel quale viene presentata. In modo particolare la proposta si concentra sul progetto fotografico Perimetro Piacenza e sviluppa a partire da questo materiale visivo un ragionamento sul ritratto e l'autoritratto, tra costruzione di identità individuali e consapevolezza collettiva.

La proposta aperta anche all'ultimo anno della scuola dell'infanzia, sarà declinata per i più piccoli favorendo l'esplorazione attiva dello spazio e delle opere e valorizzando la dimensione dell'osservazione, della scoperta e della relazione con un mondo, quello dell'arte, in cui muovere insieme i primi passi.

Facce / Perimetro *Piacenza*

Ultimo anno della scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
2 ore circa

Che faccia fai? L'atelier si sviluppa intorno all'osservazione delle grandi facce catturate nelle loro espressioni dalle fotografie in mostra, prestando attenzione alle tre principali componenti del viso: gli occhi, il naso e le guance, e la bocca.

Per farlo, saranno messe a disposizione speciali mascherine/inquadratura attraverso cui osservare attentamente le sezioni dei volti ritratti, per poi trasportarli su porzioni di foglio e poi ricucirle in una nuova faccia. Il volto umano, soggetto così affascinante proprio per come reagisce all'incontro con l'altro da sé, verrà quindi reinterpretato dai bambini, le sue sezioni ricucite in un nuovo volto a cui dare un nome e di cui immaginare un ruolo e una vita all'interno della città. L'osservazione del volto, la lettura e la trascrizione delle sue tracce, la ri-costruzione di nuovi volti, accompagna i bambini in una esperienza pratica e immaginativa, attraverso il processo di contaminazione che rende viva una comunità urbana, sociale e artistica, e in cui rispecchiarsi.

[Auto] ritratti immaginari / Perimetro *Piacenza*

Scuole primarie
2 ore circa

Tu mi vedi, io mi guardo. Il percorso si sviluppa attorno all'argomento della rappresentazione di sé e dell'altro. In coppia, i bambini coinvolti realizzeranno i rispettivi ritratti su un foglio di acetato e poi ognuno, tenendo fisso il punto delle pupille, disegnerà il proprio autoritratto su un secondo foglio. I due elaborati, sovrapposti e separati da un foglio di carta opaca colorata, saranno gli strumenti per interrogarsi su come gli altri ci vedono e su come noi ci percepiamo.

Sarà l'azione di una luce, che entrerà in gioco al termine del lavoro, a intrecciare i volti e a svelare la relazione fra di essi, fra il bianco e nero e il colore, fra la riproduzione fedele del volto ricalcato nel ritratto e l'esercizio d'immaginazione che ha il suo esito nell'autoritratto.





02 / Scuole secondarie di I grado

Le proposte per la scuola secondaria di I grado problematizzano in modo differente sui temi sollevati dalle due esposizioni in corso presso gli spazi di XNL Piacenza.

Se da un lato il progetto fotografico Perimetro Piacenza apre a un ragionamento sul **tema delle identità individuali** e collettive attraverso il ritratto e l'autoritratto come soggetti della storia dell'arte e sul tema del volto come inizio di una **narrazione creativa**, dall'altro lato è la riflessione sulla rappresentazione del corpo, la sua immagine tra umano e post-umano al centro delle esperienze offerte agli studenti dalla mostra *Sul Guadare, Massimo Grimaldi*. Il percorso proposto affronta attraverso l'opera d'arte dell'artista il **tema della diversità dei corpi**, la loro natura transitoria, **la possibilità di un'altra estetica** che si allontana felicemente da un canone di bellezza stereotipato e sempre meno interessante.

Tu mi guardi, io ti racconto / Perimetro *Piacenza*

Durata 2 ore circa

L'atelier offre un percorso di scrittura creativa invitando i partecipanti a narrare una storia a partire dalla osservazione del volto fotografato.

Osservare un volto significa leggere una storia. Che storie raccontano i 100 ritratti in mostra? L'atelier parte dalla scelta di un volto sul quale concentrare l'osservazione e dal quale trarre spunto per la propria immaginazione. Chi osserva è invitato a scrivere: una biografia, una poesia, un aneddoto; la forma della narrazione è libera come libera è la scelta del volto cui dedicarsi.

L'atelier intende in questo modo incentivare registri narrativi differenti, espressività linguistiche plurali che affrontino la lettura della immagine come strumento di allargamento dei confini dell'espressività individuale.

Il percorso di lettura dell'immagine e di scrittura avverrà attraverso la tecnica artistica del caviardage, in cui da una pagina di una rivista si cancellano tutte le parole trattenendo solo quelle che rappresentano ciò che vogliamo esprimere o descrivere in quel momento, per poi ricomporle in un nuovo scritto, potenziando così nella parola inaspettata l'inesco della scrittura.

Info e prenotazioni
edu@xnlpiacenza.it







03 / Scuole secondarie II grado

Le proposte per la Scuola secondaria di II grado offrono la possibilità di vivere il centro come spazio di libera espressione del sé in relazione agli altri. L'obiettivo è adottare **uno sguardo critico e attento verso le opere seguendo un filone tematico**, per sviluppare ragionamenti estesi all'attualità dove esperienza personale e contesti storici e artistici si intrecciano. Le proposte si alternano tra visite guidate alle mostre, incontri con artisti, atelier per le classi che ne fanno richiesta all'interno dell'orario scolastico. Accanto a questo primo nucleo di proposte, XNL Piacenza offre un percorso annuale di PCTO, studiato in relazione al programma espositivo che nel tempo consolida l'offerta formativa rivolta al pubblico dei Teens.

La rappresentazione dell'umano / Sul Guardare – Atto 1° / Massimo Grimaldi

Con la partecipazione del coreografo Riccardo Buscarini
Durata 2 ore circa

Il percorso offre una esperienza di mediazione e dialogo con l'opera d'arte attraverso l'azione del guardare e del riflettere l'opera con tutto il proprio corpo. Si parte da un momento di confronto riguardo la volontà dell'artista di ripensare l'identità umana a partire dalla descrizione dei suoi corpi poetici curati e ricomposti, come nel caso dei reportage realizzati nelle strutture mediche dell'organizzazione umanitaria EMERGENCY, e sul suo desiderio di immaginare identità nuove e stupefacenti attraverso figure che precorrono un futuro probabile dominato da superintelligenze artificiali. Successivamente il coreografo Riccardo Buscarini inviterà i ragazz* a riflettere, con i propri corpi e il loro comporsi nello spazio dell'arte, sulle relazioni nate dal dialogo con le opere.

Ricomporre il corpo, accettare la cura, immaginare relazioni con identità stupefacenti o perturbanti, soffermarsi su una reazione fatta di pelle e nervi... questi sono solo alcuni temi che grazie al gesto del guardare e agli stimoli di un movimento corporeo corale proveremo a portare nella nostra esperienza.

Info e prenotazioni
edu@xnlpiacenza.it

Tu mi guardi, io ti racconto / Perimetro *Piacenza*

Durata 2 ore circa

L'atelier offre un percorso di scrittura creativa invitando i partecipanti a narrare una storia a partire dalla osservazione del volto fotografato.

Osservare un volto significa leggere una storia. Che storie raccontano i 100 ritratti in mostra? L'atelier parte dalla scelta di un volto sul quale concentrare l'osservazione e dal quale trarre spunto per la propria immaginazione. Chi osserva è invitato a scrivere: una biografia, una poesia, un aneddoto; la forma della narrazione è libera come libera è la scelta del volto cui dedicarsi.

L'atelier intende in questo modo incentivare registri narrativi differenti, espressività linguistiche plurali che affrontino la lettura della immagine come strumento di allargamento dei confini dell'espressività individuale.

Il percorso di lettura dell'immagine e di scrittura avverrà attraverso la tecnica artistica del caviardage, in cui da una pagina di una rivista si cancellano tutte le parole trattenendo solo quelle che rappresentano ciò che vogliamo esprimere o descrivere in quel momento, per poi ricomporle in un nuovo scritto, potenziando così nella parola inaspettata l'inesco della scrittura.

Visita guidata interattiva / Sul Guardare – *Atto 1°* / Massimo Grimaldi

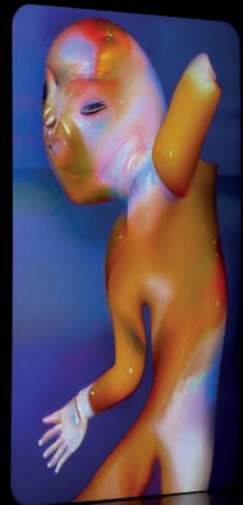
Durata 1 ora

Un percorso interattivo di visita alla mostra che accompagna l'introduzione ai temi sviluppati dall'artista con l'obiettivo di promuovere un dialogo con gli studenti basato sui loro vissuti e sui pensieri suggeriti dalle opere.

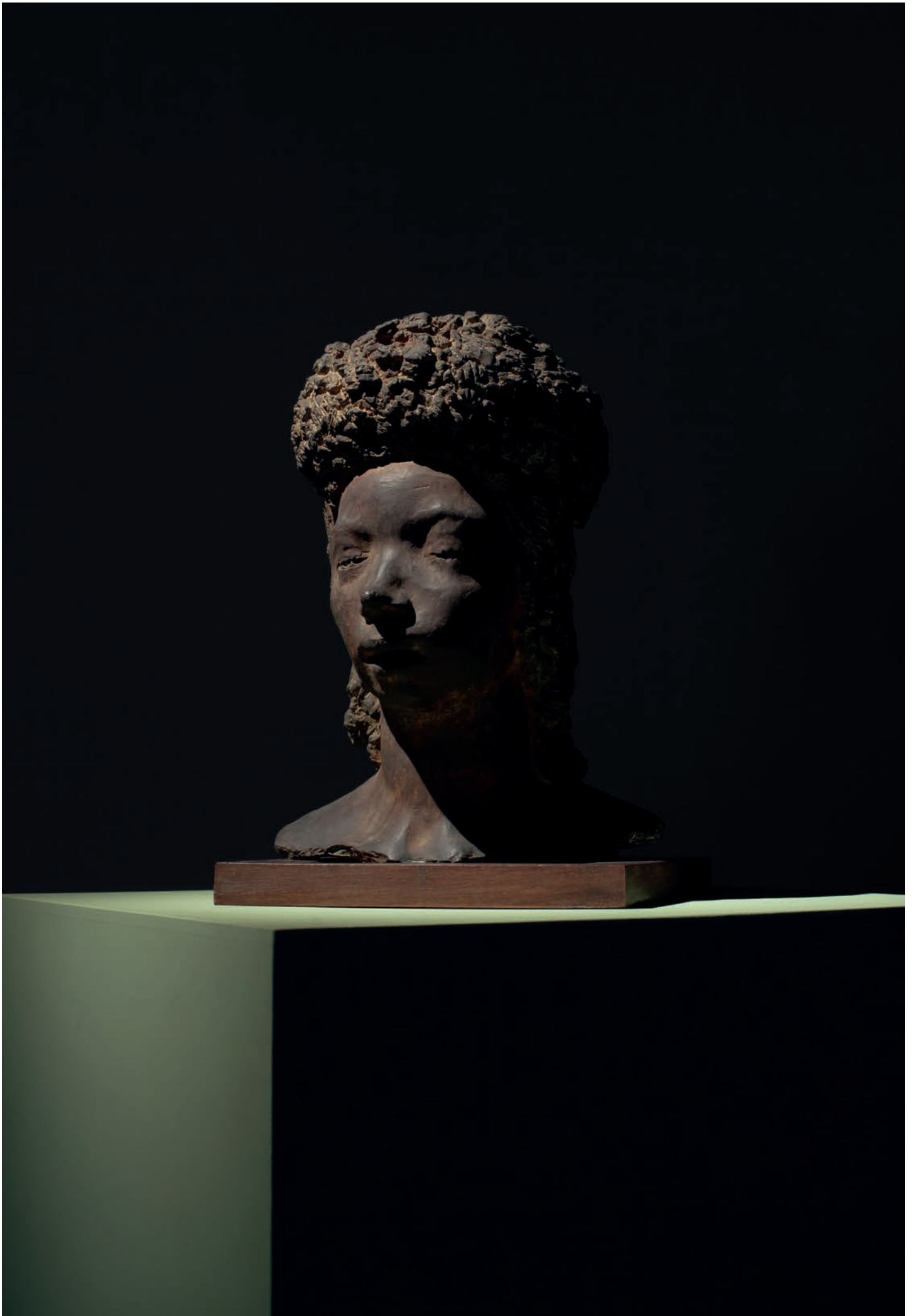
La relazione tra etica ed estetica, il colonialismo culturale, la costruzione dell'identità, la rappresentazione del corpo nello spazio reale e digitale, le relazioni mediate e demediate, sono alcune delle tematiche che possono scaturire dal dialogo con le opere d'arte in mostra.

In un mutuo scambio con la direttrice di XNL Arte o con il mediatore del museo, le classi saranno invitate a osservare e a interagire, a riflettere e condividere il proprio punto di vista.









Informazioni e prenotazioni
edu@xnlpiacenza.it
www.xnlpiacenza.it

Tutte le attività sono a carattere gratuito

Un'iniziativa di Rete Cultura Piacenza



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



PROVINCIA
DI PIACENZA



COMUNE
DI PIACENZA



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'EMILIA



DIOCESI
PIACENZA-BOBBIO



BANCA DI PIACENZA
banca indipendente

Con il sostegno di